



NOBELVÄNNEN

Nr 2

Medlemstidning för Nobelmuseets Vänner

2015

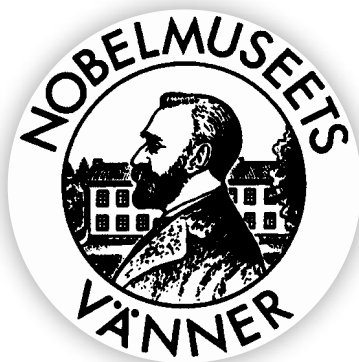


Innehåll:

Styrelsen för Nobelmuseets Vänner 2015.....	3
Ordförande har ordet	4
Inbjudan till medlemsaktivitet 23/10	7
Årets utställning på Nobelmuseet om hovtraktören Werner Vögeli	9
Personalen "framför och bakom kulisserna" på Nobelmuseet i Karlskoga	13
Ett träd är planterad	19
Vårtal av Catarina Forsberg	21
Ungdomens vårtal av Hanna Hörnell	25
En artikelserie från gamla nummer av Nobelvänner.....	27
Tingshusparkens historia	31
Medlemsinformation	34-35
Händer i höst på Nobelmuseet	36

Tidningen Nobelmuseets Vänner ges ut av Föreningen Nobelmuseets Vänner
Redaktör – Jaana-Kaisa Björk

Omslagsbild. Personalen på Nobelmuseet i Karlskoga. Artikel om personalen
finns på sidan 13. Foto Jaana-Kaisa Björk.





Nobelmuseets Vänner Styrelse 2015

*Höstens första styrelse-
möte på Kafé Saffran och
Kardemumma på
Mötesplats Alfred Nobel*

Ulrika Lundgren

ORDFÖRANDE

ulrika.lundgren@karlskoga.se

Anita Öjendal

VICEORDFÖRANDE

anita.ojendal@telia.com

Susanne Morfeldt-Havstarad

SEKRETERARE

susanne.morfeldt-hafstrand@ptj.se

Sif Eklund

KASSÖR

sif.eklund@gmail.com

Jaana-Kaisa Björk

REDAKTÖR NOBELVÄNNEN

jaanakaisa.bjork@outlook.com

Olof Frisk

ANSVARIG HEMSIDAN

olof.frisk@gmail.com

Lasse Sjöberg

LEDAMOT

lasse_sjoberg@hotmail.com

SUPPLEANTER

Alf Rosberg

alfrosberg@telia.com

Boo Thovander

boo.thovander@telia.com

Christel Nilsson

aoc.nilsson@telia.com

Monica Albertus

albertus.monica@telia.com

Anneli Rådesjö

alfrednobel146@gmail.com

REVISORER

Björn Edman

bjorn.edman@blixtnail.se

Rolf Lindberg

lindberg.rolf@hotmail.com

REVISORSSUPPLEANT

Per Aspeli

per.aspeli@hotmail.com

ADJUNGERANDE

Hans Johansson

hans.johansson@nobelkarlskoga.se

Christer Franklin

christer.franklin@nobelkarlskoga.se

VALBEREDNING

Marie-Louise Nauclér

SAMMANKALLANDE

marie-louise.naucler@live.se

Mikael Björk

mikael.bjork@outlook.com

Lena Sjöstrand

sjostrand_lena@hotmail.com



Ulrika Lundgren, foto Frida Edlund

Ordföranden har ordet

Välkomna till årets andra nummer av tidningen Nobelvännen.

Sommaren är inne i sin slutspurt. Det är många som upplevt denna sommar som ovanligt kall och regnig. Enigt SMHI var juni kallare än normalt men juli och början av augusti var faktiskt något varmare, i en jämförelse. Även om flera av oss inte har upplevt detta. Enligt SMHI blåser det inte heller mer än förr vilket man kan tycka är konstigt med de rapporter vi får i media. Däremot blir effekterna så mycket mer påtagliga då vi har el- och bredbands-dragningar som är känsliga för vinden, menar SMHI. Så sommaren har tydligen varit högst normal med vanligt blåst och medelvarmt. Hoppas Ni alla haft en bra sommar!

Sommaren på Nobelmuseet i Karlskoga har varit bättre än normalt. Många besökare har hittat till vårt

vackra Alfred Nobels Björkborn. Inte minst många besökare från Kina som förundras över att herrgården finns kvar där den store Alfred Nobel har bott. Våra föredömliga platschefer, guider och övrig personal har naturligtvis alla gjort att detta är möjligt och att Nobelmuseet lockar så många både långväga som andra gäster. ”Saffran och Karde-mumma” har bjudit på de allra godaste pajer och luncher vilket ger ännu fler nöjda gäster. Det finns ytterst få tillfällen som inte blir ännu bättre i sällskap av god mat och dryck.

Mat och dryck var också i fokus när utställningen om Werner Vögeli invigdes. Utställningen pågår från den 1 juni 2015 till den 31 augusti 2016 och finns i Alfred Nobels laboratorium i Karlskoga. Fotografen Urban Svensson har bidragit till många bilder och

har varit behjälplig med olika material som visas upp. Werners äkta maka Ingrid Nordqvist-Vögeli deltog tillsammans med sin äldsta son Roland Vögeli. Från Operakällaren kom köksmästare Erich Shaumburger som arbetat med Werner i 37 år och vice vd på Operakällaren Jean-Paul Bénèzeth. Läs mer om invigningen och se bilder i tidningen Nobelvännen.

Tack också till Er trogna medlemmar och till er nya medlemmar i vänföreningen som vi ser ansluta sig! Tack även till Er som ställer upp som styrelseledamöter och stödjer arbetet. Vi är så beroende av alla medlemmars stöd för att kunna driva arbetet med att stödja utvecklingen och ge ökade kunskaper om Alfred Nobels Björkborn. Tillsammans blir vi starka i vänföreningen. Tillsammans med andra krafter har även frågan om broarna kommit till vår nya landshövding Maria Larssons kännedom. Landshövdingen har därför bjudit in till en träff om broarna på slottet i Örebro. Hoppas att ägarnas och allmänhetens intressen kan förenas så att de kommer fram till en konstruktiv lösning.

Vi har äntligen fått i ordning vår nya hemsida! Vår nye ansvarige för hemsidan i styrelsen heter Olof Frisk. Han har sett till att hemsidan har fått en ny layout och ett nygammalt namn:

www.nobelvannen.se Lägg det i minnet och i favoriterna! Vi finns också fortfarande med i Möckelnföreningarna och hemsidan genom dem:

www.mockelnforeningarna.se/nobelmuseetsvaner

Vänföreningen har bokat in fredagen den 23 oktober för vår egen fest, Oktoberfest! Då bjuder vi in till en exklusiv middag med musikaliskt tema. Det finns 50 platser! Boka in detta redan nu. Se vidare information och inbjudan i tidningen.

Den 10 december har vi traditionsenlig kransnedläggning för att hedra Alfred Nobel i samverkan med Karlskoga kommun, Svenska kyrkan Karlskoga, Odd Fellow logen Alfred Nobel samt Karlskoga Nobel Rotary klubb.

Tack alla Ni i personalen som gör Alfred Nobels Björkborn till en plats väl värd att besöka.

Sist, men inte minst, tackar vi våra annonsörer, som gör det möjligt för oss att ge ut tidningen. Era intäkter täcker kostnaderna för att trycka och skicka ut tidningen, tack!

Väl mött i höst

Ulrika Lundgren

Ordförande

Nobelmuseet Vänner

**Provkör din
nya SUBARU,
CHEVROLET
eller OPEL
hos oss!**

BIVA



TIBASTVÄGEN 10, KARLSKOGA
Tfn 0586-364 50



SVENSK ■ FASTIGHETSFÖRMEDLING

Är du miljonär?

*Vi är mäklaren med koll på läget.
Värdera din bostad och hitta dina köpare hos oss. Välkommen!*

Bergsmansgatan 4, Karlskoga
Tel. 0586-552 00 • E-mail: sf.karlskoga@svenskfast.se • www.svenskfast.se

Vi tandläkare stöder Nobelmuseet:

Helena Tollstoy

•

Catarina Rydberg Lundin

•

Magnus Hansson

•

Susanne Morfeldt-Hafstrand

•

Jan Danielsson Munhålsan



**Nobelvännerna
Inbjuds härmed till
OKTOBERFEST
på MÖTESPLATS ALFRED NOBEL
Alfred Nobels Björkborn**



Fredagen den 23 oktober kl. 18.00

Nobelmuseets vänner har sin egen Oktoberfest
tillsammans med Teachers Blended.

**Middag med tre rätter, vatten som dryck och musik för 450 kr/person.
Dryckespaket med utvalda viner alt. öl, ett glas per varje rätt för 100 kr/person**

Anmälan till Sif Eklund, helst via mail sif.eklund@gmail.com
eller telefon 070-72 49 634

50 personer får plats. Först till kvarn...

Du anmäler Dig till Sif och betalar samtidigt in
450 kr för mat eller 550 kr för mat och vinpaket/person
på vårt bankgiro SEB 5967-5074 senast 10/10.

**Skriv namnen på personerna som kommer på inbetalningskortet så
att vi kan beställa rätt antal mat och dryck.**

KLÄDSEL: Valfri men gärna Tyrolerinspirerat

Hjärtligt Välkomna!

Styrelsen för Nobelmuseets Vänner

Trötta trägolv?

Vi renoverar dem gärna.
Infärgning, slipning, läggning



happy[®] homes

Skogsbovägen 2, Karlskoga. Tel 0586 - 362 75
Öppettider: Mån-fre 10-18, lör 10-14, sön 10-14
www.happyhomes.se



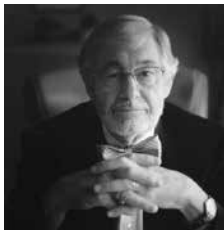
*Auktoriserad
hälsorådgivare*

**Bergsmansgatan 2
Tel. 300 66
www.lifebutiken.se**

Var 20:e sekund, varje timma, dygnet runt får en patient någonstans i världen ett tandimplantat från Nobel Biocare. Det var den unge forskaren Per-Ingvar Brånemark som 1952 gjorde den banbrytande upptäckten att titan kan växa samman med levande benvävnad.



1965 behandlades första patienten med tandimplantat och 1981 bildades det företag som skulle komma att höja livskvaliteten för miljontals människor världen över.



Nobel Biocare är ett globalt bolag med 2 400 anställda. Våra produkter säljs i drygt 70 länder. Tillverkning sker vid sex anläggningar i Sverige, USA, Japan och Israel. I Karlskoga tillverkas de tandimplantat av titan som gjort vårt företag världsberömt. Något att vara stolt över!



www.nobelbiocare.com



*Minnesutställning om hovtraktör Werner Vögeli på Alfred Nobels Laboratorium på Nobelmuseet i Karlskoga.
Foto J-K Björk*



*Ingrid Vögeli, Hans Johansson och Anders Ohlsson vid invigningsmiddagen.
Foto J-K Björk*

Invigning av utställning om Werner Vögeli

Hans Johansson, museichef för Nobelmuseet i Karlskoga, Ulrika Lundgren, ordförande i Werners Vänner och Nobelmuseets vänner och Ingrid Nordqvist-Vögeli inviger minnesutställningen om hovtraktör Werner Vögeli.

Utställningen pågår från den 1 juni 2015 till den 31 augusti 2016 och finns i Alfred Nobels laboratorium i Karlskoga. Fotografen Urban Svensson har bidragit till många bilder och har varit behjälplig med olika material som visas upp.

Idén till utställningen kom sommaren 2008 då Hans och Ulrika stod i köket på Alfred Nobels herrgård och diskuterade kring saknaden av Werner Vögeli som yrkesman och hans koppling till nobelpristagarna. Därefter har ett gediget arbete pågått för att kunna söka pengar och samla material till minnesutställningen. Arbetsgruppen har bestått

av Hans, Ulrika och Gunnar Göransson, ständig sekreterare och nestor i föreningen Werners Vänner.

Hans Johansson har som museiintendent, gjort ett fantastiskt arbete med eftersökningar av material till utställningen. Gunnar Göransson, som journalist och redaktör, har med sin personliga kunskap om Werner Vögeli varit den källa till kunskap som har behövts för att göra denna utställning.

Hans Johansson har besökt Ingrid Vögeli och fått låna en hel del material och medaljer som Werner Vögeli erhållit genom åren. I samband med detta har Ingrid berättat om de berättelser som ligger bakom de olika medaljerna. Hans har berättat om alla dessa länder och så många fantastiska besök hos olika kungar och ledare, detta par har gjort genom yrkeslivet!



WERNER VÖGELI

1930-2007

Bild på Werner Vögeli på utställningen tagen av Urban Svensson. Foto J-K Björk

Hans har även, tillsammans med Erich Shaumburger, varit på besök på slottet under beredningen av själva middagen till 2013 års pristagare. Hans Johansson har också skrivit direkt till kungen för att få lov att använda en del material. Flera möten har genomförts både i Stockholm och på Alfred Nobels Björkborn. Inte minst tillsammans med fotograf Urban Svensson. Nu, efter 7 år, kan utställningen äntligen invigas.

Invigningen inleddes med en lunch för särskilt inbjudna gäster. Det var styrelserna i Föreningen Werners Vänner,



I Slottsköket den 11 december 2013. Bilderna är tagna av Hans Johansson. Foto J-K Björk

vänföreningen Nobelmuseets vänner samt stiftelsen Alfred Nobels Björkborn. Därutöver var Karlskogas borgmästare/kommunfullmäktiges ordförande Anders Ohlsson på plats. Ordförande i Folkhälsönämnden Christina Gustavsson samt ordförande i kultur- och föreningsnämnden Siv Björck-Kjellgren fanns på plats. Tidigare kommunalråd Margareta Karlsson var också där och kunde berätta om när Werner var på besök på Alfred Nobels Björkborn hösten 2006. Werners äldsta son Roland Vögeli hade kommit tillsammans med sin mor

Ingrid Vögeli. Från Operakällaren kom köksmästare Erich Shaumburger som arbetat med Werner i 37 år och vice vd på Operakällaren Jean-Paul Bénèzeth.

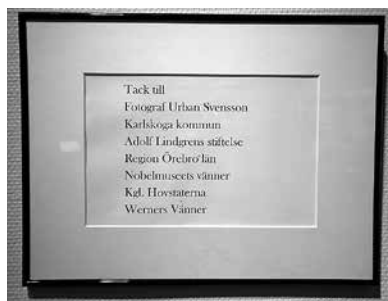
Efter lunch tog gästerna en kort promenad till laboratoriet där utställningen fanns uppställd. Ett inledningstal hölls av Hans. Ulrika berättade om de två föreningarna och hur utställningen kommit till. Ulrika läste också upp ett vackert minnestal som Gunnar Göransson, ständig sekreterare i Werners Vänner, hade skrivit.

Därefter klippte Ingrid Vögeli av det blågula bandet och förklarade utställningen invigd.

Utställningen visar upp exempel på Werner som folkkär folkbildare och som

författare av flera kokböcker. Ett urval av medaljer och ordnar som Werner fått finns också på plats.

Ulrika Lundgren
Ordförande Nobelmuseet Vänner och
Ordförande Werners Vänner



Sponsorerna som bidrog till minnesutställningen. Foto J-K Björk


CaffeKoppen
i Karlskoga

Gustavsgatan 25
Tel 0586-341 10

Öppettider:
Tis-fre 8.00-17.00
Lö 10.00-14.00.

PL's Hjälpmedelsbutik

ÅTERFÖRSÄLJARE FÖR

Joya



Gustavsgatan 25
691 34 Karlskoga
Tel 073-214 98 23

Öppettider
Mån-Tors 16:30-18:00
Fre 10:00-18:00
Lör 10:00-14:00

**DEFEATING
THE IMPOSSIBLE
SINCE 1886**

BOFORS TEST CENTER

www.testcenter.se

Personalen

"framför och bakom kulisserna"

på Nobelmuseet i Karlskoga.

Ett museibesök lämnar ofta efter sig ett minne av forna tider både i sinnet och rummet där guidning har en viktig roll. Många gånger tänker man inte på hur mycket arbete det ligger bakom fasaden vid ett museibesök. Nobelvännerna har frågat personalen om vad de jobbar som och med i dag på museet och deras drömmar och tankar om framtiden!

Nobelmuseet i Karlskoga ägs av en Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn som består av Akzo Nobel, Karlskoga kommun, Nobelstiftelsen och Saab Dynamics AB. Nobelmuseet i Karlskoga har två platschefer, Christer Franklin och Hans Johansson. Hans Johanssons speciella inriktning är museispecifika områden och Christer Franklin arbetar mera med löpande verksamhetsfrågor. Utöver dem finns det följande medarbetare, Anna Melander som arbetar som ekonomiassistent, Annika Ek som museiassistent, Mikaela Ståhl som husfru och Kent Kindstrand som är museitekniker. Dessa medarbetare är anställda av Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn. Det finns två guider Edith Oldenburg, som är timanställd också av Stiftelsen och Peter Sundh som är anställd av Karlskoga kommun.

Lite bakgrund

Örebro läns museum ansvarade för driften av Nobelmuseet i Karlskoga 2003-2005. Hans Johansson, som var anställd av Örebro läns museum då, fick ansvara för museikompetensen åt dåvarande platsansvariga, Elisabeth Röckert, på Nobelmuseet i Karlskoga. Den omfattningen ökade med åren och övergick till heltid varvid han lämnade länsmuseum. Christer Franklin har i sin tur verkat på museet sedan 2006. Han anställdes också av Elisabeth Röckert, som då behövde ytterligare avlastning i sina uppdrag och arbetsuppgifter. Sedan 2011, då Elisabeth gick i pension, fick de förtroendet att tillsammans driva och utveckla platsen. Då delades chefskapet mellan Hans Johansson och Christer Franklin och nu har de arbetat tillsammans på det här sättet med stor framgång.

Verksamhet i dag

Tillsammans arbetar Hans och Christer med verksamhetsplaner, verksamhetsberättelser, bokslutet, budgetfrågor, sponsorsfrågor, ansökningar och rapporter till bidragsgivare, gemensamma marknadsåtgärder och det långsiktiga



*Personalen på Nobelmuseet
i Karlskoga, från vänster:
Edith Oldenburg,
Kent Klintestrand,
Mikaela Ståhl,
Christer Franklin,
Anna Melander,
Hans Johansson.
Fattas Annika Ek och
Peter Sundh.
Foto Jaana-Kaisa Björk*

visionsarbetet. Mycket av senaste åren har gått åt till att jobba vidare med varumärket Alfred Nobels Björkborn och ta fram bl.a. en ny logga, föreställande Alfred Nobel, tolkad på ett fritt, men respektfullt sätt. Detta behov uppstod i samband med uppkomsten av nya Mötesplats Alfred Nobel. Både Hans och Christer är adjungerande i styrelsen för Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn och i Hans uppgifter ingår också att vara sekreterare. Både Hans och Christer har en lång meritlista inom arbetslivet och högskoleutbildning inom sina gebit. Hans har en fil kand. i museirelevanta ämnen och Christer har läst företags ekonomi och juridik.

Hans Johansson ansvarar för produktionen av nya basutställningar. Museet har ett utställningsprogram som sträcker sig flera år framåt i tiden. Alla

produktioner kräver extern finansiering, vilket gör att mycket tid går åt till att söka bidragsgivare, informera dem och slutligen söka bidrag. Det här styr hur produktionerna går, ibland kan det vara lättare att få finansiering och då går utställningsproduktionen snabbare. Årets utställning om hovtraktören Werner Vögel, där Nobelmuseets Vänner var medarrangör genom Ulrika Lundgren, har tagit ett antal år att få till stånd. Man började med idén 2008 och utställningen är klar nu 2015! Det är mer jobb än man tror. De gamla basutställningarna förändras och uppdateras med nya texter och bilder. Museet planerar tillfälliga utställningar i framtiden, något som nästan aldrig gjorts tidigare. Det är ett spännande sätt att hålla intresset för museet uppe då det händer nya saker med jämna mellanrum berättar Hans.

Museet får en hel del förfrågningar från allmänheten, forskare och journalister. Pressen önskar snabba svar och bra bilder. För pressens service ligger flera foton på museets hemsida för nedladdning. Ett exempel är Volvos tidning Volvo Magasin som har ett reportage om Värmland med ett foto från vår hemsida i artikeln. Nyligen levererades text och bild till en norsk travtidning för en artikel om Nobels hästar.

Det är viktigt att nå barn och unga och museet har bra förutsättningar för detta. Kemishowerna, som i år fyller fem år, har blivit ett uppskattat inslag i undervisningen, berättar Hans vidare. Elever från åk 5 och 8 får en guidning och en praktisk kemidemonstration av pensionerade kemister. Det är gratis för skolorna tack vare bidrag från lokala företag och Karlskoga kommun. I år planeras en uppfinnartävling i samarbete med skolan och Sveriges ingenjörer. Barnen kommer att få läras sig om mönsterskydd och patent i den processen. Det ligger precis rätt att uppmuntra unga att göra något av sina uppfinnaridéer. Det skulle Alfred Nobel ha gillat!

I ett samarbete med AkzoNobel AB gör vi restaureringsåtgärder i herrgården berättar Hans för att återskapa känslan av Nobels tid. I år har entrén till museet byggts om till med mer handikappvänlig ingång och ett rum till kommer att få en uppräckning. Allt hantverksarbete görs av museets tekniker Kent Klintestrand, vilket borgar för att arbetet blir av högsta klass. Kent är en mycket skicklig medarbetare och kan göra nytt och bevara det gamla på ett mycket professionellt sätt. Kent har arbetat på Nobelmuseet över 20 år.

Museets föremål skall skötas liksom arkivmaterialet. Säkerheten har höjts betydligt på museet jämfört med tidigare, både ur skadesynpunkt och säkerhets-synpunkt. Det här är ett fortlöpande arbete. Många handlingar i arkivet scanas också för att forskare skall kunna ta del av dem.

I museets utåtriktade arbete ingår att hålla hemsidan, Facebooksidan och Instagramsidan up to date. Här är det flera i personalstaben som agerar. Museet skall få nya broschyrer och de ska få ett aktuellt innehåll där Mötesplats Alfred Nobel skall få ett välförtjänt utrymme.



Karlskoga
Telefon 0771-62 10 00



*Personalen har fått nya
rymligare lokaler i gamla
Caféet sedan Mötesplatsen
kom till 2013.*

Fiffiga huset framtid diskuteras just nu. Ska det utvecklas till ett stort science center eller ska det behålla sin storlek. Skolorna har idag inte några stora resurser att lägga på resor så man kanske inte kan räkna med att skolklasser kommer från Karlstad eller Örebro. Det här kräver en duktig analys.

Museishopen är ett viktigt ansikte utåt för våra besökare. Vykort, böcker, souvenirer och presenter skall spegla museets ande och kännas modernt och attraktivt. En hel del tid går åt att skapa nya souvenirer och samarbeta med andra aktörer, t.ex. Nobelmuseet i Stockholm, för att hela tiden förnya och förbättra sortimentet avslutar Hans.

Christer Franklin arbetar mera med den löpande verksamheten som att marknadsföra museet och hålla kontakt utåt bl.a. mot kommun, näringsliv, olika turistbolag osv. Han har också personalansvar för de fem medarbetare. Personalen har fått nya rymligare lokaler i gamla Caféet och fått bättre arbetsmiljö sedan Mötesplats kom till 2013. Frukten av lyckad marknadsföringen senare

år har varit att kinesiska turister har ökat markant. Det kommer också besökare och turister från andra delar av världen. Besöksantalet har ökat sedan Mötesplats Alfred Nobel kom till 2013. Christer berättar att år 2013 fick vi Värmlands turistpris med en motivering, som först och främst bygger på Peter Sundhs storytelling. Vidare vårt arbete att attrahera den stora grupp av kineser som dagligen passerar Karlskoga och vår nya Mötesplats Alfred Nobel.

I Christers arbete ingår också att hålla ihop och ordna det praktiska sakerna kring alla arrangemangen på museet som konferenser, konserter, möten, middagar, bröllop, minnestunder mm. Till sin hjälp har han sedan några år tillbaka Mikaela Ståhl, husfrun, som är mångt och mycket allt i allo på museet och ser till att det fungerar praktiskt vid möten, fester och konferenser. Anna Melander som är ekonomiassistent och har arbetat på museet ca 10 år delar en tjänst med Annika Ek, som arbetar som museiassistent. Anna ser till att allt faktureras och bokförs. Hon jobbar också

med löneadministration. Mycket viktigt arbete som varken syns eller hörs i den här typen av verksamhet. Annika arbetar i receptionen och med diverse praktiska saker i museet bl.a. att svara i teflonförfrågningar mm.

Sist men inte minst om museets guider och guidningar, som så synligt lämnar avtryck för besöket på Alfred Nobels Björkborn. Edith Oldenburg är timanställd guide och arbetar sedan 15 år tillbaka på museet och gör ett värdefullt arbete med guidningar på svenska, tyska och engelska. Edith är också medlem i Nobelmuseets Vänner. Peter Sundh är anställd av Karlskoga kommun och arbetar sedan länge med uppskattade teaterguidningar på svenska och engelska mest på Nobelmuseet i Karlskoga men har spelat Alfred Nobel bl.a. i Stockholms stadshus vid invigning av Kemiåret 2011. Peter är hedersmedlem i Nobelmuseets vänner.

Nya Mötesplatsen har också gett plats åt ett nytt café, Kafé Saffran & Kardemumma, som har öppet sju dagar i veckan året runt. Kaféet drivs i privat regi av Anna-Karin Nilsson och erbjuder utöver kaffe med dopp lättare lunchrätter och cateringservice bl.a. för mötes- och konferensgäster på Mötesplatsen. Kaféet har blivit ett välbesökt matställe i Karlskoga trots sitt läge i utkanten av staden.

Drömmar och tankar

Det finns drömmar hos personalen att Alfred Nobels Björkborn får ett årligt statligt bidrag till driften. En annan

dröm är att även fler företag vill gå in och ge årliga driftsbidrag. Det skulle ge oss möjlighet att anställa t.ex. en pedagog som bara arbetar mot skolorna och skapar en serie skolprogram som passar in i läroplanen och efterfrågas av skolan. En marknadsförare skulle också vara en stor tillgång. Att ha budgeterade medel till att göra tillfälliga utställningar. Då kanske man skulle kunna visa tre tillfälliga utställningar per år. Med höga stadiga bidrag från stat och bidragsgivare kan museet hålla öppet för allmänheten under helgerna året runt.

Önskan att museet skall bli en viktig aktör i museisverige vad gäller Alfred Nobel och personhistoriska museer. Mötesplats Alfred Nobel är redan idag en uppskattad plats för möten och mer ska det bli. Mötesplats Alfred Nobel skall bli det naturliga valet för vetenskapliga träffar och ett nav i regionens vetenskapliga mötesverksamhet med Alfred Nobels verksamhet som bakgrund.

Tankar för själva Nobelmuseum finns också. Om man börjar i det lilla, skulle man önska en rejäl städning i huset, som inte alltid ser fräsch ut när gästerna kommer, som numera, med ett antal kinesiska bussar, är många. Kanske något att tänka på för medlemmar. ”Jag har för mig att det fanns en mening i stadgarna för Nobelmuseets Vänner, som antydde något i den vägen? Jag brukar själv polera dörrarna i kakelugnarna, t.ex. när jag ser att ingenting händer. Den lilla personalen hinner inte med pga. alla övriga uppgifter”.

Sedan behöver vi marknadsföra oss bättre i Tyskland, England, Frankrike och fler länder och jag brukar ta med lite material om vår verksamhet när jag är utomlands, som jag lämnar på hotel-
len. Men ett redan existerande samarbete över gränserna, i bl. a. Värmland, kan kanske utökas. När obokade bussar kommer in, kan man säkert skicka med material för att locka dem till nästa års säsong.

Fortsatta barnteatrar skulle locka många unga familjer och som kanske känner sig manad att söka medlemskap hos Nobelmuseets Vänner, som behöver föryngras.

Erbjud kanske resor till Spa som Nobel har besökt - Trouville i Frankrike till ex. Hör om det finns något i Gävle, där Alfreds far är uppväxt med morföräldrarna, osv. kanske värt en resa.

Stort tack till personal som ställde upp för denna artikel och idéer inte minst för oss Nobelmuseets Vänner! Nu vet vi mer vad som ligger bakom all den fasad, som en museibesökare ser på ett museum, den här gången Alfred Nobels Björkborn – Nobelmuseet i Karlskoga.

*Jaana-Kaisa Björk
Nobelmuseets Vänner*



BOFORSHOTEL

Karlskogaregionens internationella mötesplats

www.boforshotel.se

VÄLKOMNA!



Publik vid trädplanteringen. Foton Jaana-Kaisa Björk

Ett träd planterad för Bertha von Suttners minne!

Våren 2015 den 24 april kom författarinnan, Anne Synneve Simensen, tillbaka till Karlskoga för att plantera ett träd för Bertha von Suttners minne. Hon har skrivit boken ”Kvinnen bak fredsprisen”, som berättar om historien om Bertha von Suttner och Alfred Nobel. Bertha von Suttner fick som första kvinnliga fredspristagare Nobels fredspris 1905. Boken publicerades 2014, 100-år efter hennes bortgång. Anne Synneve Simensen höll föredrag om Berta von Suttner på Alfred Nobels födelsedag 21 oktober 2014. I planen ingick att plantera ett träd i samband med föredraget men väderförhållandena var inte lämpliga. Trädet, en Kejsarlind (*Tilia pallida*), är nu planterad i trädgården bredvid Alfred Nobels Björkborn för Bertha von Suttners minna.

*Jaana-Kaisa Björk
Nobelmuseets Vänner*



*Anne Synneve Simensen och Hans Johansson vid
trädet för Bertha von Suttners minne*



SAAB

Saab Dynamics

*Vi stöder Nobelmuseet:
Vikers AB*



TEL 555 55

interflora®



*Vårtalare Catarina Forsberg
Foto J-K Björk*

Valborg 2015

I år firades valborg för första gången på gårdsplanen framför av Alfred Nobels Björkborn. Mötesplats Alfred Nobel var fullt med marknadsstånd, vilket var bra, då det regnade en del. Nobelmuseets Vänner deltog som vanligt. Kafé Saffran & Karde-mumma hade öppett för allmänheten. Vårsången med kören från Kulturskolan ljud från trappan till museet liksom vår- och valborgtalen. Stämningen var varm och gemytlig trots regnet.

Vårtal 2015

Hör du bara ditt eget eko?

Hej och välkomna. Jag heter alltså Catarina Forsberg och är chefredaktör för Karlskoga Tidning och Kuriren och jag har fått hedersuppdraget att hälsa våren välkommen.

Värme, sol, grönska och semester väntar oss. Och den varmare årstiden betyder också att vi träffas lite mer. Barnen leker ute. Man pratar lite med grannen när man rensar ogräs. Åker och hälsar på släktingar man inte träffar så ofta. Åker på

semester med vänner och kanske rent av träffar nya människor. Tar en fika på en uteservering eller på en filt på stranden. Och för mig är detta inte bara trevligt, utan jag känner också att det blir allt viktigare för varje dag som går.

Detta att vi pratar med varandra. För jag upplever att vår världsbild blir bara snävare för varje dag som går. I dag finns fler tv-kanaler, radiokanaler, nätsajter och facebookgrupper än någonsin. Vi har alla möjligheter i världen att ta del



Valborgsfrandet på gårdsplanen framför Alfred Nobels Björkborn. Foto J-K

av vad som tänks, sägs, skrivs och görs i hela världen. Men tar vi den fantastiska chans detta innebär?

Jag tycker tyvärr att svaret på den frågan är ett nej. I stället känns det som att vi bara lyssnar på det vi gillar och i allt större utsträckning tar till oss det som bekäftar vår världsbild. Vi laddar ner och tittar på de tvprogram och filmer vi gillar. Vi lyssnar på de radiokanaler som spelar ”vår” musik, eller på vår egen spotifylista. Vi behöver aldrig titta på eller lyssna till något som vi inte redan vet att vi gillar. I det fallet är jag precis som alla andra.

Men det känns som att många även har facebookvänner som i mångt och mycket delar deras åsikter. Man är med i facebookgrupper som antingen vill skjuta varenda varg de kan hitta eller tycker att vargar är ett naturligt inslag som ska lämnas ifred. Man kann till och med bli kritiserad för att man inte är

”rätt sorts” antirasist eller „Gillar Karl-skoga” på fel sätt.

Och där är jag lite annorlunda.

Jag har haft facebook i drygt två år nu, och eftersom jag har det jobb jag har och gärna vill tro att jag har koll (vilket jag naturligtvis inte har) så har jag vänner på facebook från nästan alla partier. Både politiskt aktiva och såna som har tydliga åsikter utan att för den skull knacka dörr och kampanja för att värva röster.

Men så verkar det inte vara för alla. Skrämmande många verkar snurra runt bland sina meningsfränder och ta det de ser och hör där för sanning. I USA finns det ett ord för detta: echochamber, eko-kammare. Det fick jag lära mig av Expressens Anna Dahlberg för ett år sedan. Och hon ställde i sin krönika många bra frågor om hur samhället kommer att se ut på sikt när vi i allt större utsträckning styr vårt eget nyhetsflöde, styr vår egen

*Nobelmuseets Vänner var med
på Valborgsfirandet på Mötesplats
Alfred Nobel. Fr.v. Mikael och
Jaana-Kaisa Björk, Olof Frisk och
framför "disken" Carl Öve Eriksson.
Foto Ulrika Lundgren*



världsbild. När vi i allt större utsträckning sitter i vår egen ekokammare och inte tar del av andras verkligheter.

Själv funderar jag ofta på hur en värld skulle vara utan dagstidningar och opinionssidor. Hur skulle världen bli utan ett forum där alla kan komma till tals? Där åsikter kan brytas mot varandra? Där argument vägs och bedöms? Där vi kan ta del av andras verklighet?

Bilden jag ser framför mig är skrämmande. För vi måste våga ifrågasätta vår världsbild. Vi måste våga ta en diskussion. Vi måste våga dela med oss av våra åsikter även om vi riskerar att bli emotsagda och kritiserade.

Men vi måste också våga lyssna på andras argument – även om det innebär

att vi kanske måste revidera vår åsikt. Nu menar jag inte att vi ska tillbringa varje minut av den varma årstiden med att diskutera världspolitik.

Men kanske vi ska lägga ut lite färre selfies på facebook och i stället ta vara på de människor vi har omkring oss just nu, just här. Det finns säkert jättemycket vi kan lära oss av dem.

Och med dessa ord vill jag nu att vi hurrar för våren. Ett fyrfaldeig leve för våren: Hurra. Hurra, Hurra, Hurra.

*Catarina Forsberg
Chefredaktör, Karlskoga Tidning
och Kuriren*

Vi är till för Dig

- året runt
- dygnet runt
- i alla väder



www.karlskogaenergi.se



Med världen som arbetsfält

Chematur Engineering ingår i koncernen Chematur Technologies med säte i Karlskoga.

Företaget utvecklar, projekterar och bygger kemianläggningar runt om i världen. Koncernen har även dotterbolag i Finland, Tyskland och USA, samt intressebolag i Indien.



www.chematur.se



Ungdomens vårtalare Hanna Hörnell.

Foto J-K Björk

Ungdomens Vårtal 2015

Kära publik

Ni är alla bjudna att gå på kalas! Festen börjar nu med det samma. Det är Valborg och självaste Våren har födelsedag. Det bjuds på tussilago, vitsippor och nyutspruckna blad. Musiken kommer småfåglarna att stå för. Stanna gärna länge för innan kvällen är slut kommer en brasa att tändas, och den sista snön kommer äntligen att smälta.

Fast efter idag finns inga planer. Vi går våren till mötes och det enda vi kan förvänta oss är förändring. För mig och min generation är den här förändringen påtaglig redan nu. Jag är 19 år och tar studenten till sommaren. Efter det har jag hört att livet ska börja. Hur går man hela livet till mötes?

Hur väljer man en karriär, hur delar man sitt liv med någon utanför familjen och hur kokar man spaghetti utan att det klumpar ihop sig? Sedan undrar jag hur man börjar om på nytt, då när man misslyckas? För det är jag övertygad

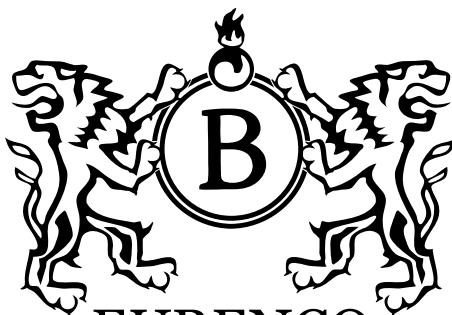
kommer att hända många gånger. Ni, kära publik, kanske redan listat ut hur man kokar klumpfri pasta, och funderar istället över andra saker. Oroar er för annat som är nytt för er.

Våren, du är en mästare på att börja om på nytt. När hösten är här kommer allt som nu gror omkring oss att vissna och dö, men våren kommer åter till oss. Med sina blommande ängar, kluckande bäckar och pollen, pollen överallt! Våren, du tar andan ur oss! En varm dag är allt som krävs och så har våren återvänt, och livet kan börja.

Jag tänker att den här dagen är en hyllning till den där enda varma dagen då allting börjar. När vansinnet besegrar folkvettet och man tar ett jättesprång, ut i det okända. Låt oss fira in värmen, och VÅREN. Nu tycker jag att vi gratulerar våren på födelsedagen med ett fyrfaldigt leve. Hiphip: hurra, hurra, hurra, hurra!

Hanna Hörnell, NA3a

BAE SYSTEMS



EURENCO
BOFORS POWDERS

En artikelserie från gamla nummer av Nobelvännen

Vi fortsätter att publicera gamla artiklar från tidigare utgåvor av Nobelvännen. Den här gången artikel om Alfred Nobel och hans tankar om döden och om hans bortgång. Publicering av artikeln är medgivet av författaren Rolf Lindelöf, tidigare ordförande i Nobelmuseet Vänner. Han är numera bosatt i Helsingborg.

Alfred Nobels död den 10 december 1896

Publicerad i Nobelvännen nr. 2 år 2000

Alfred Nobel var genom hela sitt leverne en enkel och anspråkslös man. Han var inte mannen för stora åthävor. Redan som mycket ung man uttryckte han sig till och med som en misslyckad individ. Detta är fallet med flera stora män och kvinnor i historien. Genom en god insikt i de stora frågorna och de ändlösa dimensionerna på livet och verkligheten, så inser den enskilda människan sin litenhet. Detta skapar många gånger den stora ödmjukhet, som Alfred Nobel säkert hade. Han gav sig något överraskande på att skriva dramat "Nemesis" just före sin bortgång. Alfred Nobel hade låtit trycka verket i 300 exemplar. Men för att bevara geniets ära och om-döme så makulerades hela upplagan efter hans död, så när som på tre exemplar. Dessa låstes in och blev mycket bevakade. Även om man inte läste hela dramat utan enbart tagit brottstycken, så finns där underförstått och i undertoner allt som varit av betydelse i hans liv. Även bestämda uppfattningar om

"andra sidan döden". Hans insikt om andra sidan får uttryck i följande: "...I döden är ingen skillnad på mångmiljonnär eller backstugusittare, mellan snillet och den enfaldige. När skådespelet är slut är vi alla lika. I döden gäller det liksom i religionen endast människan."

Hans gudsuppfattning avslöjas i Nemesis med detta exempel, "att Gud existerar betvivlar jag egentligen ej, tv skapelsen talar stumt men dock värtaligt om hans allmakt. Så långt går min tro. Men när människorna prata om hans eviga rättvisa är ju det löjligaste av alla fabler. Den där straffinrättningen som de kalla helvetet är en ypperlig uppfinning..."

Alfred Nobel fick redan fem år före sin bortgång en känsla av att hans dagar var räknade. Det påverkade dock inte hans enträgna arbete för det han brann för. I ett brev till en advokat år 1889 skrev han. "Jag är gråhårig, luggsliten in-värtes och måste tänka på förberedelser i händelse av min bortgång. Det borde

hava skett för länge sedan, men jag har haft så mycket annat att bestyra.”

I september 1896 följde han sin bror Robert till graven, vilket fick Alfred att skyndsamt se om sin hälsa. Hans livslåga hölls vid liv in i det sista, tack vare sitt engagemang i tekniska ting. I hans absolut sista brev i sitt liv – ställt till Herr Ragnar Sohlman Bofors – enbart tre dagar före sin bortgång.

”De sända proven äro särdeles vackra. Det rena nc-krutet förefaller mig ypperligt. Tyvärr är min hälsa åter så dålig att jag med möda skriver några rader, men återkommer, så snart jag kan, till de ämnen som intresserar oss.” Tillgivne vännen A. Nobel.

Någon timme senare fick han slaganfall och bars av tjänstefolket upp till sovrummet på övervåningen. Talförmågan och minnesförmågan försvann. Hans närstående Auguste Oswald kunde ana hans allra sista ord som kom över hans läppar – ”Telegram”. Det gjorde att August omedelbart telegraferade till brorsonerna Emanuel, Hjalmar och Ragnar Sohlman. Ingen hann dock fram till den döende, för att milt tillsluta hans ögon och viska ett tröstande ord. Alfred Nobel avled i svåra kramper kl. 2 på natten den 10 december 1896. Det hade inträffat som han hade fruktat mest, hans dog ensam, endast omgiven av avlönat tjänstefolk. Ragnar Sohlman skriver om hans bortgång, ”Över Alfred Nobels sista stunder vilar en djup tragik”.

Här följer ett intressant utdrag ur Kenne Fants bok Alfred Bernhard No-

bel (andra upplagan 1995).

... Den 17 december stod kistan uppställd i ”Villa Nobels” matsal. I sitt griftetal talade Nathan Söderblom bl.a. om ”Nemesis”:

”En egendomlig tillfällighet kom den avlidne att några veckor sin bortgång låta mig göra bekantskap med ett manuskript av hans hand. På en av de sista sidorna mötte mig först efter sorgebudet från San Remo följande ord om vilka han vid nedskrivandet knappast anade, att de närmaste skulle komma att tillämpas på honom själv. Till en sådan tillämpning hava vi dock full rätt i denna stunds, ty orden låta oss ana något av den ny själv dödes tankar om livet och döden.

De lyda: ”Tyst du står inför dödens altare! Livet här och livet efter detta är en evig gåta; men dess slocknande gnista väcker oss till evig andakt och tysta ner varje röst utom religionens. Evigheten har ordet.” (Fjärde aktens scen IX i ”Nemesis”).

Efter den enkla ceremonin i ”Villa Nobel” fördes kistan till bangården i San Remo för vidare transport till Stockholm. Där drog Emanuel upp riktlinjerna för jordfästningen i Storkyrkan. Den ägde rum kl. 3 på eftermiddagen den 30 december 1896. Sorgetåget drog genom den svenska huvudstaden med fackelförsedda förridare och upplysta droskor i det vintriga eftermiddagsdunklet. Storkyrkan var dekorerad enl. Emanuels anvisningar. När begravningsgästerna trädde in genom den stora porten,

möttes de av lagerträd. Mittgången var förvandlad till en allé av palmer med laggergirlanger. De förenades i en praktfull tronehimmel som överensstämde med

italiensk sed hölls uppe av en vit duva. Kistan var av olivträ och försedd med silverhandtag. Vid den dödes huvudgärd fanns en silverplåt med inskriptionen:



Alfred Nobels begravning i Storkyrkan 29 december 1896
© Nobelstiftelsen

"Nobel, Alfred Bernhard
född den 21 oktober 1833
död den 10 december 1896"

I Emanuels regi blev begravningen en av de mest påkostade som förekommit i Stockholm. Bland begravningsgästerna märktes, förutom anförvanter och medarbetare från när och fjärran, J W Smith, A E Nordenskiöld och S A Andrée. Ingen representant från kungahuset var närvarande.

Jordfästningen förrättades av komminister Kjellman-Göransson, varefter operasångaren Söderman sjöng ur Verdis "Requiem". Vid halv fem tiden bars kistan ut ur kyrkan där en stor folksamling väntade. När begravningståget satte sig i rörelse, omfattade det 40 vagnar, varav fyra fyllda med kransar. Tusentals åskådare kantade färdvägen till det nyupprättade provisoriska kre-

matoriet på Norra Kyrkogården. Vid Norrtull anslöt sig ytterligare vidare fackelbärare till sorgetåget.

Enligt en tidningsnotis "kastade skenet från facklor och marschaller på Norra Kyrkoråden ett magiskt sken över de vita snödrivorna."

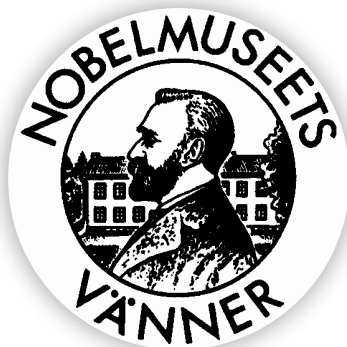
Dagens Nyheter avslutade sitt referat: "Utanför krematoriet på Norra begravningsplatsen avskruvades locket och en inre vit kista bars dit in för att anförtras åt ugnens förtärande värme. Prästen talade några sista ord, ett orgelharmonium surrade och den mekanism varmed kistan inforsslades i ugnen rasslade medan facklorna utanför flammade."

Rolf Lindelöf

Byggvaror till lågpris!



Linneback • Telefon 0586-72 20 10
www.nords.se



MAXI

ICA STORMARKNAD

KARLSKOGA

Öppet alla dagar

8-22

Gesällgatan 5, 691 34 KARLSKOGA
tel 0586-67670.

PRISMA

Välkommen till oss i Nya Folkets Hus!

Tel. 0586-315 90 alt 070-68 315 90

Vi serverar dig med:

DAGENS LUNCH ALT. MATLÅDA • CATERING
MIDDAGSBESTÄLLNINGAR • STYRELSEMÖTEN
KONFERENSER • BEGRAVNINGSKAFFE M.M.

Dessutom kan du få hjälp med att sy om och sy nytt i vår systuga.

Tingshusparkens historia

Tingshusparken med Konsthallen är en plats med historia i Karlskoga. Här var det tidigt ett grustag i Rävåskullen. Under senare delen av 1800-talet pågick en intensiv grusbrytning på många platser i Rävåskullen som hade stor negativ inverkan. När dåvarande rektorn vid Praktiska läroverket och senare kommunalmanen Johannes Lindholm, kom till Karlskoga 1882 insåg han snabbt problemet. Han tog med sig sina elever ut i en planteringsauktion som så småningom fick såren att läkas. De planterade tusentals nya trädplantor i de sargade sluttningarna. Efter varje dags arbete utbringade rektorn och hans elever ett leve för de nya träden, Hurrandet och entusiasmen gav resultat. Idag reser sig en präktig tallskog där det tidigare var fula sår i den vackra åsen.

1879 blev Kyrkan ägare till området mitt framför kyrkan där det fanns en grusgrop och sedan tidigare även kyrkstallar där besökarna kunde härbärgera sina hästar. Man beslutade då att anlägga en park i stället och förbjuda vidare uttag av grus i åsen. Pengar till parkanläggningen togs ur 'brännvins-minuteringsfonden.'

Sedan sista tinget hållits i det gamla tingshuset i Källmo började man i slutet av 1880 att hålla rättegångar i provisoriska lokaler i kyrkbyn. Våren 1881 valdes byggnadskommittén för det nya tingshuset och under hösten lades

grunden och i början av 1882 började upptimringen. Material från den gamla tingshusbyggnaden utnyttjades. Huset invigdes 18 januari 1883. Vid invigningen meddelades det att huset i offentliga handlingar skulle benämnas Karlshall, vilket skulle uttolkas som Karlskogas stora sal.

I denna byggnad lagförs Alfred Nobels testamente 1897 genom beslut av Karlskoga Häradsrätt. Detta möjliggjorde genomförandet av Nobelprisen vilka firas varje år den 10 december i Stockholms stadshus under solenna former.



En modell av tingshuset i brons finns i Tingshusparken i Karlskoga centrum. I Tingshuset lagförs Alfred Nobels testamente 1897 genom beslut av Karlskoga Häradsrätt.

1905 genomfördes en omfattande ombyggnad av tingshuset med förändringar både till det yttre och inre. Tingsalen fick en rotunda med plats för domare och nämndemän, en stor tillbyggnad gjordes vid ingången och huset försågs med ett torn för tingshusklockan från Källmo. Senare färdigställdes en ny arrest- och vaktmästarbyggnad.

Tingshuset var inte bara en plats för rättegångar. Där fanns också polisstation och där hölls kommunala sammanträden, politiska möten och förenings-sammansamlingar. Karlskoga Bergslags Hembygdsförening bildades där den 12 juni 1922.

Sedan man inrett nya tingslokaler i en nybyggnad vid torget och fått ett stort och rymligt stadshus hade, man som man såg det då, det övergivna tingshuset inte längre någon funktion att fylla. Hösten 1945 revs det i samband med planeringen inför AB Bofors stora jubileum året därpå. Kvar blev arrestlokalen som byggdes om till Konsthall vilken invigdes 1946. Dåvarande stadsträdgårdsmästaren Carl Fredby ordnade samtidigt med parkens planering med gräsmattor, sittplatser och planteringar

så att Karlskoga därigenom fick en trevlig och njutbar park i stadens centrum.

I parken finns Christian Erikssons (1859-1935) byst av Alfred Nobel, och även skulpturen 'Rådjur' av Arvid Knöppel(1892-1970). John Lundqvists skulptur 'Järnarbetaren' från 1949 fanns med vid invigningen av jubileumsfestligheterna 1946 som en stor modell.

Vid konsthallen finns Boforsmonumentet från 1946 som relief på muren samt en relief på huset och även dörrsmidet. Även detta av John Lundqvist(1882-1972).

När Nobelprisens 100-års jubileum firades 2001, ägde stora festligheter rum i parken. Landshövdingarna från både Värmland och Närke, den nyblivne svenske Nobelpristagaren Arvid Carlsson fanns på plats i försommarsolen och parken lystes upp av penséer i de svenska färgerna på stora 'kuber' utanför konsthallen.

*Sif Eklund
Nobelmuseets vänner och
Ordförande i Karlskoga Bergslags
hembygdsförening*

KARLSKOGA KONSERTFÖRENING

HÖSTEN 2015

SÖNDAG 6 SEPTEMBER KL. 18.00 I MUSIKPALATSET MUSIK FÖR VIOLONCELL OCH PIANO

Daniel Beskow och Stanislav Kim spelar musik av
Lv Beethoven, Robert Schumann, Astor Piazzolla och Edvard Grieg

LÖRDAG 19 SEPTEMBER KL. 18.00 - 00.00 I KONSTHALLEN, 39:AN & FOLKETS HUS KULTURKOLLISIONER

I anslutning till invigningen av Konst runt Möckeln deltar bland andra
Karlskoga Konsertförening med musik under Kulturkollisioner till långt in på natten!

FREDAG 2 OKTOBER KL. 19.00 I BREGÅRDSSKOLANS AULA WELCOME TO THE 60'S

Karlskoga SymfoniOrkester med Magnus Bäcklund och Anneli Axelsson

SÖNDAG 11 OKTOBER KL. 17.00 I MUSIKPALATSET MUSIKPALATSETS DAG

Temat för årets Musikpalatsets dag är "Allsång"!

SÖNDAG 25 OKTOBER KL. 17.00 I MÖTESPLATS ALFRED NOBEL, BJÖRKBORN WERMLAND OPERAS TRÄBLÅSENSEMBLE

Karlskogapubliken har varje år glädjen att höra Wermland Opera orkester i
en Trettondagskonsert. Nu besöks vi av orkesterns hela träblåsensemble
med hornister!

SÖNDAG 29 NOVEMBER KL. 18.00 I RÄVÅSKYRKAN ADVENTSKONSERT

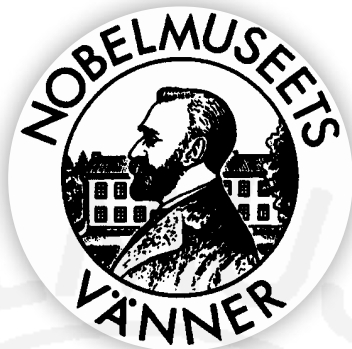
En klangfull start på det nya kyrkoåret med bl.a. John Rutters Magnificat,
Elgars Triumfal March, G F Händels Hallelujakör ur Messias och ett
uruppförande av Novus Nehmus av Johan Gund

MÅNDAG 21 DECEMBER KL. 19.00 I MÖTESPLATS ALFRED NOBEL, BJÖRKBORN IRLÄNDSK JUL

Musik i väntan på julen

TORSdag 7 JANUARI 2016 KL.19.00 I BREGÅRDSSKOLANS AULA TRETTONDAGSKONSERT

Trettondagskonsert med Wermland Opera orkester och solister



MEDLEMSINFORMATION till dig som är medlem!

Ny Hemsida

Vi har äntligen fått i ordning vår nya hemsida! Vår nye ansvarige för hemsidan i styrelsen heter Olof Frisk. Han har sett till att hemsidan har fått ny layout och Nygammalt namn www.nobelvannen.se Lägg det i minnet och i favoriterna! Vi finns också fortfarande med i Möckelnföreningarna och hemsidan genom dem www.mockelnforeningarna.se/nobelmuseumsvanner

Medlemsavgift för 2015

Betalas in fr.o.m. januari 2015

<i>Medlem</i>	<i>Avgift</i>
Enskild	150 kr
Familj	300 kr

Medlemsavgift betalas på bankgiro nr: 5967-5074.

Skriv på ditt namn, adress och email-adress på inbetalningen. OBS! Byter du postadress eller mailadress låt oss

veta det. Skicka det till Anita Öjendal, Trestegsvägen 6, 691 54 Karlskoga eller via mail anita@ojendal.se
Se vidare info också på vår nya hemsida: www.nobelvannen.se

Gratis inträde till Nobelmuseet

Du får gå gratis till Nobelmuseet om du är medlem. Säg det bara i kassan på Kaféet där man köper biljetter och visa ditt medlemskortet, som nu finns längst bak i tidningen med ditt namn och adress på.

Samarbete med Konsertföreningen

Nobelvännerna fortsätter även i höst sitt samarbete med Karlskoga konsertförening och som medlem får man 50 % rabatt på biljetten då programmet är på Alfred Nobels Björkborn.

Klipp ur
och spara!



✂

MEDLEMSKORT

Nobelmuseets vänner

2015



NYHET!

Fr.o.m. detta nummer av Nobelvänner får du ett personligt medlemskort direkt i tidningen!

Det har länge funnits önskemål om att ta fram ett medlemskort i föreningen. Nu hittar du ett kort längst upp på denna sida. På baksidan finns ditt namn och din adress.

Klipp ur kortet efter den streckade linjen och använd det t.ex. när du besöker museet eller går på Konsertföreningens konserter på museet (se föregående sida).

Kontaktinformation Nobelmuseet i Karlskoga

Björkbornsvägen 10, SE-691 33 KARLSKOGA

Tel: 0586-834 94

E-post: info@nobelkarlskoga.se

www.nobelmuseetikarlskoga.se

Christer Franklin

Platschef

070-298 93 46

christer.franklin@nobelkarlskoga.se

Hans Johansson

Platschef

070-326 04 92

hans.johansson@nobelkarlskoga.se

B

Returadress: Anita Öjendahl, Trestegsvägen 6, 69154 Karlskoga

Händer i Höst på Nobelmuseet

Söndag den 11 oktober arrangeras en barockkonsert i Mötesplats Alfred Nobel. Det är den Örebrobaserade gruppen The Morgan Consort som framför barockmusik. Håll utkik på museets hemsida www.nobelkarlskoga.se för att se klockslag och biljettpris.

Onsdag den 14 oktober Föreläsning med professorn och sommarprataren Ulf Ellervik som kommer att prata om temat Ond kemi. Håll utkik på museets hemsida www.nobelkarlskoga.se för klockslag och biljettpris.

Fredagen den 23 oktober Oktoberfest för Nobelmuseets Vänner. Se separat annons på sidan 7.

Söndag den 25 Oktober kl. 17.00 Wermland Operas Träblåsarensamble. Se separat annons på sidan 33.

Måndagen den 21 december 19.00 Irländsk jul – Musik i väntan på julen. Se separat annons på sidan 33.