



NOBELVÄNNEN

Nr 2

Medlemstidning för Nobelmuseets Vänner

2014



Bertha v. Suttner

Innehåll:

Styrelsen för Nobelmuseets Vänner 2014	3
Ordförande har ordet	4
Inbjudan till medlemsaktivitet "Häxnatt på Björkborn"	7
Föreläsning om Bertha von Suttner	8
Medaljens framsida	9
Alfred Nobels bibliotek - En uppdaterad basutställning	15
Nu finns Nobelservicen hos oss	17
En ny ljuskrona i Björkborns herrgård	19
Alfred Nobel som sponsor	23
Hänt sedan sist	25
Campus Alfred Nobel och Karlskoga Science Park	27
Vårtal av Monica Albertus	31
Medleminformation	35

Tidningen Nobelvännen ges ut av Föreningen Nobelmuseets Vänner

Redaktör Jaana-Kaisa Björk

Omslagsbild: Bertha von Suttner, första kvinnliga Nobels Fredspristagare 1905.

Foto Wikipedia

Var 20:e sekund, varje timma, dygnet runt får en patient någonstans i världen ett tandimplantat från Nobel Biocare. Det var den unge forskaren Per-Ingvar Brånemark som 1952 gjorde den banbrytande upptäckten att titan kan växa samman med levande benvävnad.

1965 behandlades första patienten med tandimplantat och 1981 bildades det företag som skulle komma att höja livskvaliteten för miljontals människor världen över.



Nobel Biocare är ett globalt bolag med 2 400 anställda. Våra produkter säljs i drygt 70 länder. Tillverkning sker vid sex anläggningar i Sverige, USA, Japan och Israel. I Karlskoga tillverkas de tandimplantat av titan som gjort vårt företag världsberömt. Något att vara stolt över!



www.nobelbiocare.com



Styrelsen 2014 för Nobelmuseets Vänner i nya Kaféet Saffran och Kardemumma vid Mötesplats Alfred Nobel. Foto Jaana-Kaisa Björk



Styrelsen för Nobelmuseets vänner 2014

Ulrika Lundgren

ORDFÖRANDE

ulrika.lundgren@karlskoga.se

Anita Öjendal

VICE ORDFÖRANDE

anita.ojendal@telia.com

Susanne Morfeldt-Havstarad

SEKRETERARE

susanne.morfeldt-hafstrand@ptj.se

Sif Eklund

KASSÖR

sif.eklund@gmail.com

LEDAMÖTER:

Jaana-Kaisa Björk

REDAKTÖR NOBELVÄNNEN

jaanakaisa.bjork@outlook.com

Kjell Fransson

ANSVARIG HEMSIDAN

kjell.fransson@tranab.se

Lasse Sjöberg

LEDAMOT

lasse_sjoberg@hotmail.com

SUPPLEANTER:

Alf Rosberg

alfrosberg@telia.com

Boo Thuvander

boo.thuvander@telia.com

Lars-Erik Paulsson

lepaulsson@hotmail.com

Christel Nilsson

aoch.nilsson@telia.com

REVISORER:

Björn Edman

bjorn.edman@blixtrail.se

Rolf Lindberg

lindberg.rolf@hotmail.com

REVISORSSUPPLEANT:

Per Aspeli

per.aspeli@hotmail.com

ADJUNGERANDE:

Hans Johansson

hans.johansson@nobelkarlskoga.se

Christer Franklin

christer.franklin@nobelkarlskoga.se

VALBEREDNING:

Mikael Björk

SAMMANKALLANDE

mikael.bjork2@comhem.se

Marie-Louise Naclér

marie-louise.naucher@live.se

Lena Sjöstrand

SJOSTRAND_LENA@HOTMAIL.COM



Ulrika Lundgren, foto Frida Edlund

Ordföranden har ordet

Välkomna till ett nytt nummer av tidningen Nobelvännen.

Vilken underbar sommar! Solen har strålat från en klarblå himmel under många av sommarens dagar. Hoppas Ni alla har haft möjligheten att kunna njuta av det vackra vädret och även funnit svalka och skugga efter behov och behag. Kan tänka att sommarens väder var liknande det väder som Alfred Nobel kunde njuta av i San Remo. Fick berättat att Hr Nobel provsköt från sin villa där, genom parken och ut i vattenet. De styrande uppvaktade dock Hr Nobel och förbjöd honom att fortsätta med detta skjutande då båttrafiken blev lidande!

Något som strålat under sommaren är även Nobelmuseet i Karlskoga. Så många besökare har vi väl aldrig sett förut? Våra fantastiska guider och våra feriearbetare av olika de slag har förgyllt

verksamheten som så föredömligt styrs och leds av våra platschefer Christer och Hans. **Det nyöppnade caféet "Saffran och Kardemumma"** har bidragit till nöjda besökare. Cafévårdinnorna säger att sommaren varit "galen, hektisk och fantastiskt rolig"! Under kemishowerna under våren har 525 elever deltagit! En fantastisk insats av museet och kemisterna för att öka intresset för kemi och teknik i Alfred Nobels anda.

Tack alla Ni i personalen som gör Alfred Nobels Björkborn till en plats väl värd att besöka. Tack också till Er trogna medlemmar och till Er nya medlemmar i vänföreningen som vi ser ansluta sig! Vi är så beroende av alla medlemmars stöd för att kunna driva arbetet med att stödja utvecklingen och ge ökade kunskaper om Alfred Nobels Björkborn. Tack även till Er som ställer upp som styrelseledamöter och stödjer arbetet.

Den **21 oktober** kl. 18.30 bjuder vi in till föredrag om Baronessan Bertha von Suttner. 1905 tilldelades hon, som första kvinna, Nobels fredspris. Den norska författarinnan Anne Synnöve Simensen besöker oss och berättar. I år är det 100 år sedan Bertha von Suttner gick ur tiden.

Vänföreningen har bokat in fredagen den **24 oktober** för vår egen fest. Då bjuder vi in till en exklusiv **"Häxnatt på Björkborns herrgård"** med middag och "mord i maten" tillsammans med teater Nolby. Boka in detta redan nu. Det finns 50 platser! Se vidare information och inbjudan i tidningen på sidan 7.

Under årsmötet togs beslut om reviderade stadgar för vänföreningen. Stadgarna behöver beslutas på ett medlemsmöte ännu en gång för att godkänna stadgeförändringen. Vi bjuder därför in till medlemsmöte tisdagen den **11 november** kl. 18.00.

Vänföreningen samverkar med Karlskoga konsertförening och som medlem får man 50 % rabatt på biljetten då programmet är på Mötesplats Alfred Nobel.

Den **7 september** kl. 17.00, Nordisk musik kryddad av Mozart. Blå Bergens Kammarstråkar under ledning av Torbjörn Rapp.

Den **10 december** har vi traditionsenlig kransnedläggning för att hedra Alfred Nobel tillsammans med Karlskoga Rotary, Nobel Rotary, Odd Fellow, Karlskoga församling och Karlskoga kommun.

Den **21 december** 2014 kl. 15:00 sjunger vi in julen tillsammans med Acoustic Winter. Ungdomar aktiva i Tensta Gospel Choir och hos Anders Bagge på Dreamhill Academi.

Sist, men inte minst, tackar vi våra annonsörer, som gör det möjligt för oss att ge ut tidningen. Era intäkter täcker kostnaderna för att trycka och skicka ut tidningen, tack!

*Väl mött i höst
Ulrika Lundgren
Ordförande
Nobelmuseet Vänner*



*Auktoriserad
hälsorådgivare*

Bergsmansgatan 2

Tel. 300 66

www.lifebutiken.se

Trötta trägolv?

Vi renoverar dem gärna.
Infärgning, slipning, läggning



happy[®] homes

Skogsbovägen 2, Karlskoga. Tel 0586 - 362 75
Öppettider: Mån-fre 10-18, lör 10-14, sön 10-14
www.happyhomes.se

PRISMA

Välkommen till oss i Nya Folkets Hus!

Tel. 0586-315 90 alt 070-68 315 90

Vi servar dig med:

DAGENS LUNCH ALT. MATLÅDA • CATERING
MIDDAGSBESTÄLLNINGAR • STYRELSEMÖTEN
KONFERENSER • BEGRAVNINGSKAFÉ M.M.

Dessutom kan du få hjälp med att sy om och sy nytt i vår systuga.

Provkör din
nya SUBARU,
CHEVROLET
eller OPEL
hos oss!

BIVA



TIBASTVÄGEN 10, KARLSKOGA
Tfn 0586-364 50



SVENSK FASTIGHETSFÖRMEDLING

Är du kär i en ny bostad?
Vi hjälper dig att göra slut med din gamla.

Bergsmansgatan 4, Karlskoga
Tel. 0586-552 00 • E-mail: sf.karlskoga@svenskfast.se • www.svenskfast.se



**Nobelvännerna
inbjuds exklusivt till
”HÄXNATT på BJÖRKBORN”**

Tiden är tidigt 1900-tal. Platsen är Björkborns herrgård i Karlskoga.

Det finns rykten om ett möte med en häxa?

Att någon som genom självspillan tagit sitt liv, ses vandra omkring?

Någon dör?

Vem är mördaren och vem är häxan?

Fredagen den 24 oktober kl. 18.00

Nobelmuseets vänner har sin egen afton
med **”Mord i maten”** tillsammans med **Teater Nolby**.

Vi samlas på Björkborns herrgård för en välkomsthälsning av bland andra
”länsdetektiv Eliott” som presenterar kvällen.

**Middag med tre rätter, vatten som dryck och teater 400 kr/person.
Dryckespaket med utvalda viner, ett glas per varje rätt 100 kr/person**

**Anmälan till Anita Öjendal helst via mail anita.ojendal@telia.com
eller telefon 0707-72 58 85.**

50 personer får plats. Först till kvarn...

Du anmäler Dig till Anita, som ger dig besked att du fått plats
och därefter betalar du in

400 kr för mat eller 500 kr för mat och vinpaket/person
på vårt bankgiro SEB 5967-5074 senast 10/10.

Anmälan gäller när du betalat.

**Skriv namnen på personerna som kommer på inbetalningskortet
så att vi kan beställa rätt antal mat och dryck.**

KLÄDSEL: Kavaj

**Hjärtligt Välkomna!
Styrelsen för Nobelmuseets Vänner**



Bertha von Suttner. Foto Wikipedia

Föreläsning om Bertha von Suttner

– Inspiratören till
Alfred Nobels fredspris?

Kom och hör den spännande historien om Bertha von Suttners och Alfred Nobels relation. **Journalisten och författaren Anne Synneve Simensen, Oslo**, har skrivit en bok om detta. Hon berättar här om en märklig kvinna, som blev känd som den stora fredsivraren i Europa.

Tid: 21 oktober kl. 18.30.

Plats: Mötesplats Alfred Nobel

Pris: 75 kr för föredraget inkl. fika. För Nobelmuseets Vänner 50 kr inkl. fika.

Vi tandläkare stöder Nobelmuseet:

Helena Tollstoy

•

Catarina Rydberg Lundin

•

Magnus Hansson

•

Susanne Morfeldt-Hafstrand

•

Jan Danielsson Munhålsan



Årsmötet för Nobelmuseets Vänner 2014 på Mötesplats Alfred Nobel. Foto Jaana-Kaisa Björk

*Gustav Källstrand 1:a intendent på Nobelmuseet i Stockholm
var på Nobelmuseet och föreläste efter årsmötet 2014 om*

Medaljens Framsida – Nobelprisen i pressen 1897 – 1911

Gustav Källstrand berättar att hans intresse för Alfred Nobel kom sig av en fundering om varför forskningen är så högt skattad? Har nobelprisen en del av detta? Detta gjorde att han började fundera över nobelprisens genomslag i allmänna debatt och media. Gustav disputerade 2012 på avhandlingen. Medaljens framsida: Nobelpriset i pressen 1897-1911. "Medaljens framsida: Nobelpriset i pressen 1897-1911" är den första avhandlingen på svenska om Nobelprisets historia. Gustav Källstrand har plöjt igenom runt sex tusen tidningsartiklar från 1897 till 1911. Han har undersökt hur den svenska pressen tog emot nyheten om att Alfred Nobel hade donerat sin stora förmögenhet till

att instifta det internationella priset och hur tidningarna beskrev priset under dess första decennium.

Den 2 januari 1897 är en viktig dag i detta sammanhang. Det var då. Testamentet publicerades första gången i svensk dagspress. Förväntningarna i pressen var att Alfred Nobels pris skulle bli något

mycket positivt. Stockholmsutställningen visade att världen höll på att förändras och tiden innehöll ett stort mått av optimism. Pressen valde att lägga förväntningarna på Alfred Nobels pris till något slags årligen förekommande "kulturellt olympiskt pris".

Carl Albert Lindhagen, född 17 december 1860, död 11 mars 1946, var en svensk



*Gustaf Kjällstrand, 1:e intendent på Nobelmuseet i Stockholm, håller föreläsning efter årsmötet.
Foto Jaana-Kaisa Björk*

jurist och politiker. Han bytte parti fyra gånger under sin livstid. Carl Lindhagen var juridisk rådgivare åt exekutorerna av Alfred Nobels testamente, Ragnar Sohlman och Rudolf Liljeqvist 1897–1899, och sekreterare i Nobelkommittén 1899. Carl Lindhagen övertygade Ragnar Sohlman att de måste vara med i debatten i tidningarna. Men det fanns andra som skrev om familjens strider om den enorma förmögenheten. Ernst Trygger hade en diger vetenskapskarriär. Vid denna tid hade han en professur i processrätt vid Uppsala universitet. 1901 blev han prorektor för universitetet. Ernst Trygger skrev om nobelpriset på ett negativt sätt och ansåg att priserna inte var till gagn för vetenskapen. Carl Lindhagen debatterade dock emot honom och den allmänna synen i media var att Nobelpriset var positivt för Sverige.

Det fanns dock andra som var kritiska. Kung Oscar den andre, var inte

så förtjust i att det fanns ett fredspris. Kungen ansåg att nedrustning var av ondo och inte bidrog till fred. De riktigt konservativa tyckte att svenska pengar inte skulle ges till utländska forskare. Och att fredspriset skulle delas ut av norska stortinget var rent förfärligt! Kungen kontaktade därför Emanuel Nobel för att han skulle driva frågan om priset verkligen skulle delas ut? I förlikningen med släkten kom man fram till Nobelprisens grundstadgar den 29 juni år 1900.

Svante August Arrhenius, född 19 februari 1859 på Viks gods, död 2 oktober 1927, var en svensk fysiker och kemist som var verksam inom många delar av naturvetenskapen. Han var forskare och hade "jonteorin" som specialitet. Teorin var banbrytande och Svante blev en viktig person för forskningen i Stockholm. Arrhenius brukar tillsammans



*Jan Hammarstedt överlämnar en bok "Ett liv med musiken – Jan Hammarstedt samtalar med Stig Gustavsson". Stig Gustavsson var en musikprofil i Karlskoga.
Från vänster: Ulrika Lundberg, ordförande, Nobelmuseets Vänner, Hans Johansson och Christer Franklin, Nobelmuseet i Karlskoga, Jan Hammarstedt. Foto Jaana-Kaisa Björk*

med Ostwald och van't Hoff räknas som den fysikaliska kemins grundare. Han var en populär vetenskapsman som tog plats och var viktig för Nobelpriset. Han deltog i skrivandet av Nobelstadgarna. Svante Arrhenius var föreståndare för det första nobelinstitutet för fysikalisk kemi. Tog tjänstledigt för att kunna få Nobelpriset 1903. Han var den förste svenske nobelpristagaren när han tilldelades Nobelpriset i kemi 1903.

Svenska akademien har ofta kritiserats för sina val av nobelpristagare. Särskilt har det gällt favoriseringen av europeiska författare, det höga antalet svenska pristagare och att få kvinnor har fått priset. Under nobelprisets tidiga historia gjorde en konservativ litteratsyn

inom Svenska akademien och en strikt tolkning av stadgarnas ord om "idealisk riktning" att många av de författare som senare kommit att anses som sin tids största och mest betydelsefulla aldrig fick priset, bland andra Leo Tolstoj, Anton Tjechov, Henrik Ibsen och James Joyce.

Den första nobelpristagaren i litteratur var fransman. Tolstoj var dock förhandstippad och borde fått Nobelpriset, menade ett flertal svenska författare. En lång rad med svenska författare skrev därför ett öppet brev till Tolstoj om hur bra han var. De ville få världen att förstå att svenska akademien inte pratade för folket. Leo Tolstojs mest kända verk är Anna Karenina och Krig och fred, som

tog honom sex år att skriva. Tolstoj kom att påverkas av bergspredikans budskap om egendomslöshet och kärlek. Han kom att tappa intresset för sin familj och vid slutet av 1880-talet övergick han också från att skriva skönlitterärt till att publicera inlägg i moraliska och sociala frågor. Han tog avstånd från det normala samtida livet. Bland annat kämpade han med näbbar och klor mot att få Nobelpriset i litteratur och Nobels fredspris, vilka han båda var föreslagen för. Han uttryckte glädje över att han inte tilldelades något av priserna.

Stockholm skulle bli ett av Europas centra för litterär och naturvetenskaplig forskning. Att högtidlighålla Nobelprisen var ett led i denna strävan. På den

tiden var det kutym att om man hade pengar och status skulle man bygga ett hus. LO borgen är ett exempel på detta. Där hade också

Nobelstiftelsen sina lokaler under en period. Nobelstiftelsen skulle därför också bygga ett hus. De köpte en tomt vid Strandvägen och Kaptensud-den. Ferdinand Boberg gavs i uppdrag att rita ett hus. Han fick i uppdrag att göra en utredning kring detta. Huset var pampigt och såg ut som en blandning mellan moské och skyskrapa. Det var inte tillräckligt svenskt menade man. Ritningarna finns bevarade. Men det fanns dock inte tillräckligt med pengar. Bara huset skulle då kosta 2,5 miljoner kronor. Det gjorde att man byggde inget

Vi är till för Dig

- året runt
- dygnet runt
- i alla väder



www.karlskogaenergi.se

hus som planerat. Nobelstiftelsen fick problem då man behövde en sal för ceremonin och för administrativa lokaler. Efter första världskriget beslutades att Stockholm skulle bygga ett konsert-
hus och där beslutades att nobelprisen skulle delas ut. Man byggde också då ett kontorshus som ligger kvar än i dag på Sturegatan. Idag pågår en arkitekttävling för att bygga ett Nobelcenter.

1926 var priset redan välkänt i hela världen. Middagen flyttades till stadshuset från 1931 och framåt. Från 70-talet är middagen i blå hallen. Nobelstiftelsen går alltid och äter middag efter sammanträdena i klubbvillan för att fortsätta ha gott samtalsklimat. Man kan gissa att

debatten ibland är intensiv på stiftelsens sammanträden.

Nobelmuseet i Stockholm har uppdrag att berätta historien om Nobelpristagarna. Gustav Källstrand avslutar med frågan: Vad är det som gör Nobel till ett så starkt varumärke för Sverige?

Gustav svarar sig själv genom att konstatera att det är den stolta traditionen och långsiktigheten som gör att priset nu funnits i över 100 år.

*Ulrika Lundgren
Nobelmuseets Vänner*



Med världen som arbetsfält

Chematur Engineering ingår i koncernen Chematur Technologies med säte i Karlskoga.

Företaget utvecklar, projekterar och bygger kemianläggningar runt om i världen. Koncernen har även dotterbolag i Finland, Tyskland och USA, samt intressebolag i Indien.



www.chematur.se

S|E|B

Karlskoga
Telefon 0771-62 10 00

MAXI

ICA STORMARKNAD

KARLSKOGA

Öppet alla dagar

8-22

Gesällgatan 5, 691 34 KARLSKOGA
tel 0586-67670.

BAE SYSTEMS

Alfred Nobels bibliotek

– En uppdaterad basutställning i Björkborns herrgård.

Alfred Nobel var en bokälskare av stora mått. Men han samlade inte böcker för böckernas egen skull. Nej, han var en praktisk man som skaffade böcker för att läsas och användas. I dag finns hans boksamling på Alfred Nobels Björkborn. Här har samlingen funnits sedan 1980-talet. De har inte varit utställda i ordets rätta bemärkelse utan de har stått i bokskåp utan någon vägledning. Dessa bokskåp hade knotttrigt glas i sina dörrar resp. helt täckta dörrar. Det var alltså svårt att bilda sig en uppfattning om vad det var för böcker som dolde sig därinne. Nobels bibliotek är ingången till vem han var som människa och det var en stor brist att det var så slutet och svårt att ta del av.

På 1990-talet genomfördes en inventering av böckerna av Svenska akademiens Nobelbibliotekarie Åke Erlandsson. Han publicerade inventeringen i en bok där han mycket skickligt placerade in Nobels boksamling i samtiden med lärda kommentarer. Denna bok var den enda ingången i boksamlingen förutom ett register som finns på hemsidan Nobelprize.org. Det var alltså inte lätt att komma nära boksamlingens innehåll som tillfällig besökare på museet.

Målet med omarbetningen av biblioteket var att en besökare snabbt skall få en uppfattning om vad som finns i biblioteket, vilka titlar, vilka författare, från vilka

länder samt även en visuell information.

Arbetet inleddes med en totalinventering av bokbeståndet. Samtliga böcker besiktigades med avseende på skicket. Alltför skadade band placerades i magasin. Därefter genomfördes en fotografering av samtliga böckers framsidor. Vid återplaceringen i hyllorna skapades ett register över placeringen. I framtiden skall det vara lätt att ta fram en bok för till exempel forskare. Bokhyllorna fick sina dörrar bottagna och ersatta av tjocka plexiglas så att böckerna syns. I hyllorna placerades de även så att vissa böcker skyltar med sin framsida. De två glasmontrarna mitt på golvet behölls och exempelböckerna byttes ut.

Nästa moment var att skapa ett datorprogram med sökbara funktioner. Ett dataföretag i Stockholm som är specialister på program till museer anlätades och de gjorde ett program som hantearas via en stor pekskärm där man kan bläddra mellan olika uppgifter.

För att hindra böckerna från att exponeras av dagsljuset hade det monterats heltäckande rullgardiner redan tidigare. För att skapa 1800-talsstämning försågs dessa med tidstypiska schablonmålningar. Interiören i övrigt kompletterades med en jättelik orientalisk matta, ett skrivbord och två klädda stolar i nyrenässans samt en nyttillverkad takarmatur i 1890-talsstil. En del av boksamlingen,

huvudsakligen den tekniska delen, står i boksåp i laboratoriet. De har genomgått samma behandling som böckerna i herrgården och även där står idag en pekskärm med samma dataprogram.

Utställningen finansierades av bidrag från Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Adolf Lindgrens stiftelse och Svenska akademien. Arbetet genomfördes under vintern och våren 2014. Utställningen var färdig lagom till säsongsstarten 2014.

Boksamlingen är kärnan i museets föremålssamling och man kan få ut mycket information om Alfred Nobels intressen av den. Här finns en mängd skönlitteratur av tidens kända författare som Victor Hugo, Sir Walter Scott, Viktor Rydberg, Emile Zola, Jules Verne och många andra. Åtskilliga både romaner och poesiböcker har en romantisk inriktning. Det finns en rikhaltig reselitteratur, en hel del fredsrelaterat material samt åtskilliga böcker om sjukdomar och hälsa. I laboratoriets tekniska litteratur finns skrifter om kemi, sprängämnen, vapen, textilfärgning, fotografi, geologi och så vidare.

Biblioteket vittnar om en man med oerhört breda intressen både inom teknik och skönlitteratur. Nu har möjligheten att studera boksamlingen ökat dramatiskt.

*Hans Johansson
Intendent Nobelmuseet*



En av böckerna, "Die Waffen nieder! Eine Lebensgeschichte" av Bertah von Suttner, som ingår i Alfred Nobels boksamling i hans bibliotek på Björkborns herrgård. Foto Hans Johansson





Nobelservice

Nu finns Nobelservisen hos oss!

Många av våra besökare är lika intresserade av Nobelprisen, pristagarna, prisceremonin och festen i Blåhallen som de är intresserade av Alfred Nobel. Vi svarar så gott vi kan på alla frågor eller tar reda på svaren. Under åren har många velat se Nobelservisen. Den är ytterst välbekant för alla som brukar se på festligheterna den 10 december. Nu har vi äntligen fått möjlighet att visa ett kuvert av servisen. Den ägs av Nobelstiftelsen som vänligen lånat ut den till oss. Nobelstiftelsen är ju en av våra stiftare så vi har ju släktskap. Vårt kuvert av den berömda servisen visas i en säkerhetsmonter i Nobels matsal, den plats där han tog emot Oscar II år 1895. Tyvärr fick inte kungen äta på den här servisen, men det har hans ättling kung Karl XVI Gustav gjort desto fler gånger.

Servisen skapades till Nobelprisens

90-årsjubileum 1991 och den invigdes av kungen och drottningen vid festmiddagen i Blå Hallen det året. Materialet är benporslin och tillverkas av Rörstrand. Formgivare är Karin Björquist. Ett tjugotal modeller finns i produktion. Glasen tillverkas av Orrefors-Kosta glasbruk. Det är Gunnar Cyrén som formgivit glasen och även besticken. Servisen fick utmärkelsen Utmärkt svensk form 1992.

Tallrikarna görs i olika färger. De symboliserar de fyra årstiderna, kontinenterna samt några av Nobelpriserna. Vitt: Sommar, solens rike Afrika, kemi. Grönt: Vår, det unga Amerika, fysik. Blått: Vinter, den gamla visdomens Europa, litteratur. Gult: Höst, Asien, Medicin.

*Hans Johansson,
Intendent Nobelmuseet*

**DEFEATING
THE IMPOSSIBLE
SINCE 1886**

BOFORS TEST CENTER

www.testcenter.se



*Den nya ljuskronan ger både bra ljus och bättre plats till verksamheten på Nobelmuseet.
Här spelar Svenska Klarinett Sextetten Sommarmusik på Björkborns herrgård i juni 2014.
Foto Jaana-Kaisa Björk*

En ny ljuskrona i Björkborns herrgård

Björkborns herrgård har på övervåningen en mycket stor sal, kallad Symposiesalen. Som dominerande ljuskälla hängde där till nyligen en oerhört stor elektrifierad kristallkrona från början av 1900-talet. Den kronan var för hög för takhöjden vilket ledde till att alla personer längre än 170 cm slog huvudet i den. Det var en viktig orsak till att försöka finna en ersättare. Drömmen var att finna en armatur som var elektrisk och från början gjord så. Då befinner man sig i slutet av 1800-talet, den tid då Alfred Nobel residerade i Björkborns herrgård.

Sökandet efter en lämplig takarmatur pågick under lång tid. Det finns gott

om armaturer från jugendtiden, alltså ca 1900-1915. Mörk hamrad koppar med slipad glaskupa utmärker de lamporna. De som fanns på markande var alla för unga. Men slumpen förde museets intendent till en byggnadsvårdsbutik i Stockholmstrakten. Avsikten var att köpa inredningsdetaljer av mässing till museet. Där i taket i butiken hängde en underbart fin 1890-tals takarmatur. Intendenten frågade personalen vad det var för lampa. Då kallades en av butikens medarbetare upp från källaren där han svärtade spisar och han hade en intressant historia att berätta.

Lampan som hängde till salu ägdes av mannens fru som fått den i arv. Den



*En ny ljuskrona på Nobel-
museet, som köptes med
bidrag från Nobelvännerna.
Foto Hans Johansson*

var för stor för deras boende så nu skulle den säljas. Lampan var från början rysk och hade hängt i en banklokal i S:t Petersburg. Av okänd anledning kom den i ägarinnans morfarsfars ägo. Han var ryss och hette Chochloff och var till yrket kock. Han flyttade över till Stockholm någon gång i början av 1900-talet som ryske konsulns kock och hade då lampan med sig. När första världskriget bröt ut blev kocken inkallad till militärtjänstgöring i Ryssland. Ryske konsuln hindrade detta därför att han inte kunde undvara sin kock, så mannen slapp att hamna i krigstjänst. Han blev kvar i Stockholm och försvenskade sitt krångliga ryska efternamn.

Tack vare Vänföreningen kunde lampan köpas in och nu hänger den så vackert i stora salen i Björkborns herrgård. Man kan inte låta bli att tänka att kanske har bröderna Nobel stått under lampan i en bank i S:t Petersburg och gjort affärer. Det hoppas vi i alla fall.

*Hans Johansson
Intendent Nobelmuseet*

KARLSKOGA KONSERTFÖRENING

HÖSTEN 2014

SÖNDAG 7 SEPTEMBER KL. 17.00 I MÖTESPLATS ALFRED NOBEL, BJÖRKBORN

EN KVÄLL MED NORDISK MUSIK KRYDDAD AV MOZART

Blå Bergens Kammarstråkar tillsammans med Per Svansbo och Torbjörn Rapp

LÖRDAG 27 SEPTEMBER KL. 19.00 I BREGÅRDSSKOLANS AULA

POP & ROCK GOES SYMPHONIC

Karlskoga SymfoniOrkester tillsammans med Johan Boding och Sara Löfgren samt kompgrupp och Popkör under ledning av Ulf Wadenbrandt.

SÖNDAG 12 OKTOBER KL. 17.00 I MUSIKPALATSET

MUSIKPALATSETS 10-ÅRSJUBILEUM

Karlskoga Konsertförening, Bofors Musikkår, Bygdgillet, Öjebokören, Karlskoga Kammarkör, Karlskogarevyn Görsköj, LEMA bälgarna & Karlskoga Felare

SÖNDAG 26 OKTOBER KL. 18.00 I KARLSKOGA KYRKA

VIVE LE SAXOPHONE

Rollin' Phones och Olle Persson

SÖNDAG 30 NOVEMBER KL. 18.00 I KARLSKOGA KYRKA

ADVENTSKONSERT

Karlskoga SymfoniOrkester, Chorus Cantilli och solisterna Ingrid Langaard, Eva Dobreff och Kerstin Chrunak. Under ledning av Leif Karlsson

SÖNDAG 21 DECEMBER KL. 15.00 I MÖTESPLATS ALFRED NOBEL, BJÖRKBORN

ACOUSTIC WINTER

Underhållning i väntan på julen
Stran Cetin, Melinda de Lange och Samuel Gajicki

TORSdag 8 JANUARI 2015 KL. 18.00 I BREGÅRDSSKOLANS AULA

TRETTONDAGSKONSERT

Wermland Opera Orkester med Mats Zetterqvist och Ann-Louise Lögdlund

Information om biljetter finner du på Biljettstället samt
på vår hemsida www.karlskogakonsertforening.se



SAAB

Saab Dynamics

*Vi stöder Nobelmuseet:
Vikers AB*



TEL 555 55



interflora®

Alfred Nobel som sponsor

Patentingenjören Salomon August Andrée var spindeln i nätet. Han satt på Kungliga Patentverket och hade i sin tjänst kontakt med alla uppfinnare och forskare som ansökte om patent. Alltså visste han vad som var på gång inom uppfinnarvärlden och var också bekant med många av uppfinnarna. En av hans bekanta var Alfred Nobel som av naturliga skäl hade med patentverket att göra.

Hr Andrée hade fångats av två saker: att flyga ballong och att bli först på Nordpolen. Det första låg i tiden och det gjorde det andra med, faktiskt. Innan flygplanen uppfanns så flög man med ballong. Det hade man gjort sedan 1700-talet åtminstone. 1800-talets andra hälft var en hjältarnas tid då stora geografiska upptäckter gjordes. De som gav sig ut i det okända blev hjältar och sin tids superkändisar. Det lockade många att upptäcka det oupptäckta. Ännu hade ingen nått Nordpolen. Andrée bestämde sig att göra det. Han kunde mycket om ballonger och han hade varit med på en expedition till Spetsbergen. Han gjorde upp planer och gav sig ut att få finansiärer. SA Andrée kunde tala för sin sak och fick ihop löften om pengar till en ballongflygning till Nordpolen. En som gav löfte om bidrag till halva expeditionen var Alfred Nobel.

Flygningen till Nordpolen var tänkt att genomföras 1896. All utrustning

som anskaffades märktes med Andréés Nordpolsexpedition 1896. Av flera skäl blev inte resan av 1896 utan sköts upp till 1897. Under tiden avled Alfred Nobel. Andrée blev mycket orolig för hur det skulle gå med expeditionen då finansieringen var osäker. Omedelbart efter det att det blev känt att Alfred Nobel avlidit skickade han telegram till testamentsexekutorn Ragnar Sohlman och förhörde sig om dödsboet skulle infria doktor Nobels muntliga löfte. Till Andréés stora lättnad lovade Ragnar Sohlman att dödsboet skulle betala de 60 000 kr som Alfred Nobel lovat. Så kunde expeditionen genomföras med SA Andrée, Nils Strindberg och Knut Fraenkel. Hur det gick är sedan välbekant.

I Nobelmuseets samlingar återfanns för några år sedan en båtshake i mässing med texten Andréés Nordpolsexp. 1896. Föremålet hade en liten metallbricka med instansat nummer. Det var illa instansat och inte fullt läsligt. Brickan kunde kännas igen som Tekniska museets. Grenna museum som har Andréésamlingen kände inte till föremålet. Tekniska museet forskade i sina register och kunde meddela att båtshaken hade ett nummer från Tekniska museet. Det blev en intressant historia. Enligt Tekniska museet skulle båtshaken inte befinna sig i Karlskoga utan på Grenna



*En båtshake i mässing med
texten Andréés Nordpolsexp.
1896. Foto Hans Johansson*

museum. Föremålen från Andrééexpeditionen överlämnades på 1930-talet till Tekniska museet som deposition och de flesta föremålen gick sedan till Grenna museum. Vår båtshake har sannolikt inte varit med på expeditionen utan är en kopia. Hur den hamnat hos oss här i Karlskoga är en gåta. Men nu ska det bli ändring. Båtshaken skall visas upp i

en monter i laboratoriet under vintern för att till Andrédagen den 11 juli 2015 överlämnas till Grenna museum. Sen är det ordning på torpet. Välkomna att titta på den innan den lämnar Karlskoga.

*Hans Johansson
Intendent Nobelmuseet*



Besökare från hela världen kommer till Alfred Nobels Björkborn, Nobelmuseet i Karlskoga, för att se och höra historien bakom Nobelpriset. En av värdinnorna "dammar av Alfred Nobel" innan fortsättning av guidningen! Foto Jaana-Kaisa Björk

Hänt sedan sist

Hans Johansson, intendent på Nobelmuseet, har berättat i tidigare artiklar i denna tidning om vad som har hänt på själva Nobelmuseet sedan förra tidningen kom ut, om uppdaterad basutställning, om nya föremål på museet mm.

Nobelvännen har frågat **Christer Franklin, administrativa chefen** på Nobelmuseet, om verksamheten kring museet under sommarhalvåret. Han berättar att besöksantalet på museet har ökat avsevärt under året, t.ex. under juni och juli hade man båda månaderna ca 500 fler besökare än året innan! Besökare kommer från hela världen. Kina, U.S.A, Tyskland, Holland för att nämna några. Mötesplatsen har blivit populär plats för möten och konferenser för företagen i Karlskoga med omnejd. Under sommaren arrangerades flera bröllop och så fortsätter konserterna med regi av

Karlskoga Konsertförening förstås.

I sommar hade man museivärdinnor i tidstypiska kläder, som lotsade besökare till guidningarna. Kulturförvaltningens feriepraktikanter, som också var klädda i tidstypiska kläder från Alfred Nobels tid, pratade med besökare och lekte i parken. Både museivärdinnor och barnen var uppskattad inslag i muséets sommarverksamhet utöver teaterguidningarna med Alfred Nobel alias Peter Sundh som alltid väcker stor beundran och entusiasm bland besökare över sin kunskap och sitt engagemang om Alfred Nobel.

Nyöppnad Kafé Saffran & Karde-mumma vid Mötesplats Alfred Nobel har fått en hejdundrande start! **Anna-Karin Nilsson**, som förestår kaféet är överväldigad över mottagandet. För att ha haft öppet från tisdag till söndag under sommaren skall kaféet vara

öppet varje dag alltså måndag till söndag mellan 10–16. På Kaféet säljer man också souvenirer och inträdesbiljetter till museet.

Så varför inte komma och äta lunch på museet under höstdagarna!
facebook.com/saffrankardemumma

*Jaana-Kaisa Björk
Nobelvännen*



*Årets nyhet under sommarmånaderna var värdinnor i tidstypiska kläder, som lotsade besökare till museet. I bilden Cheryl och Kym Carlson från Kalifornien och Mikael Björk från Karlskoga
Foto Jaana-Kaisa Björk*



Nyöppnad Kafe Saffran & Kardemumma vid Möteplats Alfred Nobel. Foto Jaana-Kaisa Björk

Anna-Karin Nilsson, tredje från höger med sin personal, Elin, Jessica och Sofia. Foto Emma Martinsson

Campus Alfred Nobel och Karlskoga Science Park

I Nobelvännen nr. 1 2013 skrev vi om bakgrund till Campus Alfred Nobels uppkomst genom en intervju av professor Leif Larsson. Nobelvännen besökte Campus och träffade bl.a. professor Dag Stranneby, enhetschef, Veronica Warnquist, samordnare, på Campus i Karlskoga och Peter Rendius, VD Örebroregionens Science Park.

Campus Alfred Nobel finns i Karlskoga och är belägen än så länge i stadsdelen Bregården nära sjön Möckeln. Campus Alfred Nobel är en del av Örebro universitet och ingår i Institutionen för naturvetenskap och teknik. Där finns bland annat Forskningscentrum för Modellering och Simulering (MoS) och uppdragsutbildningar.

TTC – Tillverkningstekniskt centrum

I ett samarbete med näringslivet i regionen, Örebro universitet och Örebroregionen Science Park håller nu ett centrum för additive manufacturing och industriell tomografi på att växa fram. I dagarna har Örebroregionen Science Park tecknat ett samarbetsavtal med Lasertech AB och SAAB Bofors testcenter och genom detta öppnas nya möjligheter för både näringsliv och forskning att börja arbeta med dessa tekniker. Flera nya forsknings- och utvecklingsprojekt

ligger i startgropparna.

Forskningscentrum Modellering och Simulering

MoS är en forskarskola tätt knuten till näringslivet. Doktoranderna forskar kring scenariosimulering och produkt/processsimulering inom områdena naturvetenskap, teknik och beteendevetenskap. Det finns en vetenskaplig tradition och en stor högteknologisk kunskap i Karlskogaregionen. Genom samarbete mellan regionens näringsliv, samhället och olika lärosäten arbetar forskningscentrum för en fortsatt stark utveckling inom området modellering och simulering.

Uppdragsutbildningar

Universitetets generella utbildningsutbud passar inte alltid behoven hos näringslivets och samhällets övriga aktörer. För att motsvara behoven bland företag och organisationer kompletterar Campus Alfred Nobel med uppdragsutbildningar. Kursernas omfattning och innehåll kan då anpassas till aktuella behov och förläggning i tid som är mycket mer flexibel än annars. Planeringshorisonten för kursstart och genomförande är också avsevärt kortare, vilket innebär att tiden från utbildningsbehov till genomförande till skillnad från övriga utbud rör sig om veckor snarare än år.



*Campus Alfred Nobel och
Karlskoga Science Park i Karlskoga
Foto Jaana-Kaisa Björk*

Campus Alfred Nobel har tre fasta anställda personal och fem deltidsanställda forskare och professorer.

Några pågående projekt:

Lars Pejryd, professor i maskinteknik har projekt där man utvecklar dator-tomografi för att hitta sprickbildning i materialets olika skikt. Han är också verksam inom området additive manufacturing. Vid Campus utvecklar man också tekniska hjälpmedel för dövblinda i en forskargrupp som bland annat samverkar med USÖ. Flera projekt leds av Dr Parivash Ranjbar.

Franziska Klügl är professor i informationsteknologi och arbetar med

Multi-Agent Simulation (MASim) som är en innovativ metod för modellering och simulering. Det innebär att man använder Multi-agent-system för att skapa en komplett simuleringsmodell. (Det grundläggande elementet i simuleringsmodellen är en "agent" - en självständig aktör placerad i en miljö. Modellbeskrivningen blir därför beskrivningen av de (olika) agenterna, en modell av det sätt som de samspelar med varandra och sin omgivning, samt en modell av miljön som agenterna befinner sig i.) Hon har ett projekt med en föreläsningsserie, Produktframtagning av komplexa system, ihop med SAAB, BAE, Lasertech och Bofors testcenter,

vilket har mynnat till samarbete mellan företagen.

Yrkeshögskola – YH-utbildningar

Sedan några år tillbaka finns en två-årig yrkeshögskoleutbildning för explosiv-ämnestekniker med 40 platser. Utbildningsledare är Ahmed Khaled. I höst börjar man med CNC-teknikutbildning som är lika lång. Båda är framtagna i nära samarbete med respektive bransch. En tredjedel av utbildningen sker ute på företag, vilket ger arbetslivserfarenhet och viktiga kontakter redan under studietiden. 25 % av studenter kommer från andra kommuner.

Samarbete med kommunen

Karlskoga kommun har tagit beslut i kommunfullmäktige 2010 om en ny vision för Karlskoga med sikte 2020. Ett exempel på samarbetet med kommunen med Visionen 2020 är projektet Framkant, där alla kommunens förskolor är med genom 30 förskollärare som har erbjudits besök på Campus. Vid besök från lågstadienivå pratar man om elektricitet, hur man framställer el och samhällets behov av elektricitet. På gymnasienivå tar man upp t.ex. radio- och trådlös kommunikation och man får praktiskt bygga en egen sändare och mottagare.

Exempel på övrigt samarbete

Campus Alfred Nobel deltar i en naturvetenskaplig forskarskola under en sommarvecka för gymnasieelever från

hela landet. Man samarbetar med Carl Tryggers Stiftelse, Stockholms Universitet, Sven och Dagmar Saléns Stiftelse, Kungliga Tekniska Högskola, Stiftelsen Lars Hiertas Minne, Linköpings Tekniska Högskola, Stiftelsen Bengt Lundqvist Minne, Magnus Bervalls Stiftelse, Uppsala Universitet, Wenner-Gren Stiftelserna.

Det finns också samarbete med Fiffiga huset på Nobelmuseet i Karlskoga, som är ett science center för barn där man bl.a. kan undersöka hur statisk elektricitet fungerar, om hur ljud fortplantas, titta på en fluga i mikroskop, forska om ytspänning i våtarummet och mycket mer.

Örebroregionen Science Park

Karlskoga Science Park har slagits samman med Örebro Science Park och ett nytt bolag har bildats - Örebroregionens Science Park AB. Science Park kan närmast beskrivas som ett forsknings- och utvecklingsföretag. På Science Park ska universitetet och näringslivet mötas med det tydliga syftet att skapa goda förutsättningar för nya produkter, tjänster och företag.

Örebroregionen Science Park ägs sedan januari 2014 av Örebro kommun, Karlskoga kommun, Regionförbundet Örebro och Örebro universitet.

Click4Alert

Click4Alert har utvecklats med Karlskoga kommun som pilotkommun. Tjänsten är en produkt som kommer ut av Karlskoga Science Park, som har



Personal på Campus Alfred Nobel i Karlskoga. Från vänster har vi Katarina Gustafsson, Örebroregionens Science Park. Rickard Erhard, Structor. Veronica Wärnquist, Campus Alfred Nobel, Ahmed Khaled, Karlskoga kommun/Yrkeshögskolan. Dag Stranneby, Campus Alfred Nobel, Peter Rendius, Örebroregionens Science Park. Tomislav Molnstrand, Campus Alfred Nobel. Foto Jaana-Kaisa Björk.

ett viktigt uppdrag att vara katalysator för teknisk kompetens och utveckling samt vara den naturliga mötesplatsen för samhället, näringslivet och forskningen.



Örebroregionen Science Park

Karlskoga Science Park drevs fram till december 2013 i projektform med Karlskoga kommun som projektägare och delfinansiär. Andra finansiärer är Europeiska regionala utvecklingsfonden, Inkubera, Regionförbundet Örebro och Örebro universitet. Från 1 januari 2014 ingår Karlskoga Science park i Örebroregionen Science park.

*Jaana-Kaisa Björk
Nobelvännen*



Monica Albertus, vårtalare vid valborgsfirandet på Björkborn 2014. Foto Ulrika Lundgren

Sist men inte minst i tidningen ger vi plats åt vårtal som Monica Albertus höll vid Valborg på Björkborns Herrgård. Du får drömma dig tillbaka till våren fast det egentligen är kuraskyminingtid.... Eller se framemot våren som kommer!

Vårtal av Monica Albertus

*Min själ är i oro.
Vinterns mörker
och kyla får ge vika för ett ystert vårregn.
Solens klara strålar
gnistrar i vattendropparnas glaskulor.
Jag börjar tina liksom tjälen i marken
livet börjar på nytt.*

*Vintern har släppt sitt starka grepp
skalet inom mig har brustit.
Jag är fri
som en fågel på flykt,
böjlig som en blomma för vinden.
Jag flyger lätt
låter mig omvälvast av allt det sköna,
som våren ger.*

Våren är poesi, där vi själva kan ta in det vi vill, och tycker oss uppleva och känna. Vi förundras, blir alltid lika överraskade, säger: så här vackert har det väl aldrig varit förut. Den här våren är speciell. Och så är det, ingen vår är den andra lik och det är det som gör våren så unik.

Och när vi berörs måste vi sjunga, söka oss ut, uppleva på nytt, känna de varliga vindarna, blunda mot solen och njuta av värmen, som vi alla längtat efter så länge.

Och nu är hon här, våren, den som aldrig sviker utan intar oss med hela sin prakt och hela sitt batteri av känslor. För våren är känslornas tid. Uppvaknandets

tid. Naturens krafter smittar av sig, vi blir aktiva, tar åter tag i det där träningsprogrammet vi la på is i vintras.

Just nu ser vi en natur i uppståndelsens dräkt. För varje snödroppe, varje krokus, varje vitsippa vittnar om en kraft och en storhet.

Den blomsterlök som planterades i höstas, den till synes livlösa och skrumpna löken, blir nu med solens hjälp full av liv, men av ett annat slags liv än vi först kunde se. Ur löken spirar en stjälk med en knopp som slår ut i full blom.

Naturen och växtligheten vittnar tydligare än något annat om hur liv och död hör ihop. Efter vinter kommer vår, så är livets gång i naturen och denna livsprocess gäller också för människan. Med

ljuset vaknar allt liv i naturen och ljuset är viktigt också i vårt liv. Att leva som ljusets människor, på det godas sida.

Politik, arbetslöshet, ondska och våld kan inte påverka våren. Våren är den totala motsatsen, den bara faller oss i famnen! Naturen är en underbar hälsokälla, ingen som verkligen älskar marken och växterna kan vara grym mot djur eller människor.- Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill, jorden vi ärvde - skriver ju Taube i den sång, som kunde vara vår nationalsång. Dagen innan, Valborg har sin namnsdag, firar vi hennes afton och med eldsdån inviger vi våren.

Lågorna skall snart stiga ur höstskräp och löv och jaga bort det sista av vin-



Nobelmuseets vänners marknadsstånd med Anita Öjendal och Lasse Sjöberg. Foto Ulrika Lundgren



Besökare på Björkborn vid valborg 2014. Foto Ulrika Lundgren

terhalvåret. Oavsett väder står vi där, varmkädda för säkerhets skull och sjunger om att vintern är slut. Vi upplever gemenskap och sen kan vi vandra hem med ett – äntligen!

Så ta vara på din stund på jorden, för tiden är den enda resurs som inte kan förnyas.

Vi är resande på livets tåg och behöver stiga av då och då, kanske till och med dra i nödbromsen. Få tid att uppleva och upptäcka, och våren kan ge oss både inspiration och kraft till det. Naturupplevelserna söker oss. Det vi har omkring oss är viktigt, men alla måsten har en förmåga att inkräkta på upplevandet, Ibland måste vi få ta oss friheten att bara vara i de nödvändiga stunderna av stillhet utan att känna dåligt samvete.

Så ta på dig långsamhetens mantel, vänd ibland blicken uppåt mot trädtopparna och upplev rymd och perspektiv

Och till sist en vision:

*Vilken konsert idag!
Jag satt på första parkett!
Fjorton fåglar satt i rad och
Kvittrade i ett.*

*Vad är vinterns mörker,
när våren snart skall födas
när små, små frön skall gro
och åkerarealer gödas.*

*När blommors knoppar öppnas
och viden sitter mjuk och len
när bladens klorofyll ger färg
åt naturen klar och ren.*

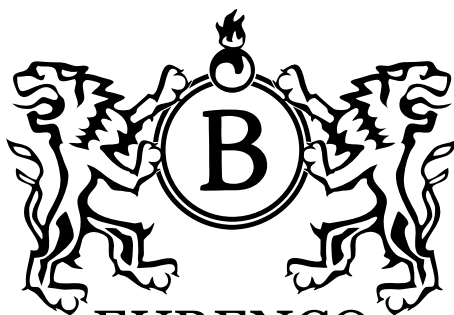
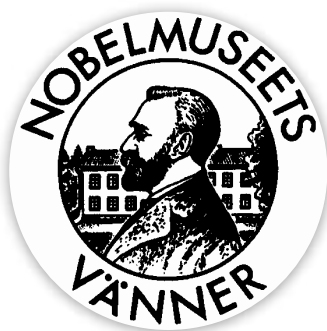
Och med den avslutande dikten hälsar vi våren varmt välkommen med ett fyrfaldigt leve:

Den leve ...

Byggvaror till lågpris!



Linnebäck • Telefon 0586-72 20 10
www.nords.se



EURENCO
BOFORS POWDERS

MEDLEMSINFORMATION

INBJUDAN!

Varmt välkomna till medlemsmöte
Tisdagen den 11 november kl 18.00
På Alfred Nobels Björkborn.

Ärenden:

Godkännande av reviderade stadgar.

Under årsmötet togs beslut om reviderade stadgar för vänföreningen.

Stadgarna behöver beslutas på ett medlemsmöte ännu en gång för att godkänna stadgeförändringen.

Vi bjuder på fika hos "Saffran och Kardemumma" och berättar samtidigt om senaste nytt kring Alfred Nobels Björkborn.

*Varmt välkomna
Styrelsen*

Medlemsavgift för 2015

Betalas in fr.o.m. januari 2015

Medlem	Avgift
Enskild	150 kr
Familj	300 kr

Medlemsavgift betalas på
bankgiro nr: 5967-5074
Skriv på ditt namn, adress och
e-mailadress på inbetalningen.
När du byter mailadress glöm inte
meddela oss också på mailadress anita.
ojendal@telia.com annars går du
miste om viktig information.

Efterlysning av gamla tidskrifter!

Hej nobelvänner!

Under året har vi fått förfrågan från Örebro stadsbiblioteket, Hembygds-samlingen Saxon, att de saknar några nummer av vår tidskrift NOBELVÄN-NEN. Därför efterlyser vi några äldre nummer av denna tidskrift!

Har du hemma kvar följande nummer av Nobelvänner och behöver inte spara dem så kontakta mig. Vi vill gärna ha minst fyra ex. av varje.

Numren som gäller är:

Nobelvänner 1987, 1988:2,
1989:1 och 2, 1990:1 och 2, 1992:1,
2009:1; 2009:3; 2010:1; 2010:2

Med vänlig hälsning

Jaana-Kaisa Björk
redaktör

0586-21 7472, 076-145 40 55
jaanakaisa.bjork@outlook.com

Hemsida

Vi har en ny hemsida, som vi håller på att iordningställa. Ber om överseende.
www.mockelnforeningarna/nobelmuseetsvaner.se

B



Returadress: Anita Öjendahl, Trestegsvägen 6, 69154 Karlskoga



MÖTESPLATS ALFRED NOBEL



www.nobelmuseetkarlskoga.se